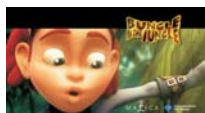




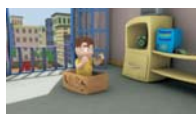
Cinema a la biblioteca



Bungle in the jungle. Una història de persecussions, on un jove caçarecompenses intenta atrapar la seva presa. Aquesta, aliena al perill, sempre aconsegueix escapar de les seves meticuloses però desafortunades trampes.



Andresito. Hi havia una vegada un nen que es deia Andresito i que un bon dia es va quedar sol al món...



La caja tonta. Dos germans, dos caixes i dos punts de vista ens demostren que la diversió la creem nosaltres mateixos i que no depèn de l'objecte amb el qual juguem.



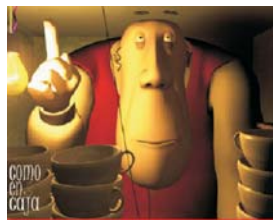
Garto. A la vora del riu hi ha un llangardaix que es diu Garto. Una abella,

l'Abe, aconseguirà alliberar en Garto del seu avorriment amb un dia ple d'aventures.



Atxim! Obi és un microbi que el dia del seu casament és respirat per una persona i arriba a un nou món: els pulmons d'un

humà. Aconseguirà sortir a l'exterior i retrobar el seu amor?



Como en caja. En Jacinto és cambrer des de sempre i no sap fer res més. Les coses no li han sortit com

s'imaginava i ara treballa dins una màquina de cafè, on ha adaptat la seva vida.



En pañales. Una història que recrea a través d'un nadó i un mico, els seus personatges, l'afany de la mentalitat humana en explotar els recursos naturals.



Atención al cliente. En un futur fred i hostil, una iaia es veurà obligada a saltar-se les normes per aconseguir una mica de menjar per al seu escuàlid gosset.



Tadeo Jones y el sótano maldito. El barri d'en Tadeo és un niu de tranquil·litat

però, avui, l'espera una gran aventura. Descobrirà un dels rituals més estranys que se celebra ben a prop de casa seva.



Cuento de la C. La Cristina no sap escriure la seva inicial. Amb l'ajuda dels seus pares i observant el seu entorn, descobrirà quina forma té.



Love me. Una marieta vol descobrir si el seu "amor" realment l'estima.



La flor más grande del mundo. És un text de rara bellesa, ple de símbols i enigmes, destinat a una infantesa que creu en un món esquerdat per l'individualisme, la desesperança, la violència i la manca d'ideals.



Hans Christian. El vell Hans ens parla de la seva interessant vida, pels voltants del 1800, en la misteriosa i fosca Dinamarca.



Rybka. El petit món dels infants és meravellós i intrigant, però la seva ànima és capaç de produir miracles, fins i tot, reanimar un peixet.



Quiero ser tortilla. Les aventures d'una panotxa mexicana quan descobreix que és transgènica.

Els dies:
16 de gener, 13 de febrer
i 13 de març de 2009,
a les 6 de la tarda,

projectarem i comentarem
una selecció de
curtmetratges d'animació del
Festival de Cinema de Girona



Biblioteca Pública de Salt
Sant Antoni, 1 - Tel. 972 24 03 22
www.bibgirona.net/salt

amb la col·laboració del
Festival de Cinema de Girona
<http://www.gironafilmfestival.com>

