

El Lledoner



2010

dimarts, 23 de novembre: P1 i P2

2011

dimarts, 5 d'abril: P1 i P2

dimarts, 14 de juny: P1 i P2

dimarts, 21 de juny: P0

El Carrilet



2010

dimecres, 1 de desembre: P1 i P2

2011

dimecres, 2 de febrer: P1 i P2

dilluns, 18 d'abril: P1 i P2

divendres, 10 de juny: P0



Biblioteca Pública de Salt

C/ Sant Antoni, 1 - Salt
Tels. 972 24 20 16 - 972 24 03 22
bibsalt@ddgi.es - www.bibgirona.net/salt

Horari

dilluns, dimecres i divendres
matí: de 10 a 13.30 h - tarda: de 16 a 20.30 h
dimarts i dijous
tarda: de 16 a 20.30 h
dissabte
matí: de 10 a 13.30 h



Els
contes
de la
maleta
viatgera



BIBLIOTECA PÚBLICA DE SALT

La maleta viatgera

La lectura és un element clau en la formació de persones, és una eina bàsica per a l'aprenentatge i la formació integral de l'individu, així com la principal via d'accés al coneixement i a la lectura.

Per aconseguir bons lectors és imprescindible estimular l'hàbit i el gust per la lectura des de les primeres edats i la família és la primera responsable del foment de la lectura en els seus fills i filles.

Des de la biblioteca pública de Salt i en col·laboració amb les escoles bressol municipals hem posat a disposició de les famílies "les maletes viatgeres", un recurs educatiu que permet la realització d'un treball didàctic en grup o en família a través d'un tema o un material concret.

Amb "les maletes viatgeres" es pretén estimular l'hàbit i el gust per la lectura des de les primeres edats.

La família té una gran responsabilitat en el foment de la lectura en els seus fills i filles per tal d'ajudar-los a créixer. Cal oferir iniciatives específiques a les famílies per reforçar el paper imprescindible que tenen en la creació de l'hàbit lector:

- Afavorir la relació de plaer amb els llibres i la relació pares-fills
- Potenciar l'estimulació tàctil, visual i sonora
- Introduir la narració oral en les primeres edats
- Desenvolupar la capacitat d'observació
- Potenciar la descoberta de l'entorn i d'un mateix

Donada la importància que té la narració oral en les primeres edats, i degut als bons resultats observats el curs passat, aquest curs tornem a traslladar l'activitat de "l'hora del conte" a les escoles bressol.

Dinàmica de les sessions

La programació d'aquestes "hores del conte" a les escoles bressol la fa la biblioteca junt amb la direcció del centre i la periodicitat és trimestral.

Es portaran a terme 4 sessions a cada escola bressol.

- Les tres primeres van destinades als alumnes de P1 i P2.
- Ja a finals de curs, es farà una última sessió adreçada als nadons de P0.

Les sessions dedicades als alumnes de P1 i P2 tindran lloc el mateix dia, començant amb una sessió d'uns 20 minuts per als menuts de P1. Una vegada hagi acabat, tindrà lloc la sessió per als alumnes de P2, amb una durada d'uns 30 minuts.

Pels nadons de P0 es farà una única sessió a finals del curs escolar, quan ja són una mica més grandets i s'han familiaritzat amb el ritme de l'escola bressol.

L'activitat anirà a càrrec de la Bel*Contes, que també ens ha acompanyat en alguna de les sessions de "Biblionadons" que fem els dissabtes a la biblioteca.

En aquestes sessions, la Bel comptarà amb la col·laboració de Sammy que hi incorporarà la música, tant important en aquestes edats.

La narració oral

N'hi ha prou amb la veu d'un narrador, amb un grapat d'il·lustracions lligades per un fil conductor, amb la recomanació fervent d'una obra, o especialment, amb la lectura d'un bon llibre, perquè una persona iniciï el seu itinerari lector [...]

a: Pep Molist. "Dins el mirall"

El conte és, en sí mateix, una obra d'art però també un element imprescindible per explicar el món als nens. A través d'imatges transmetem als infants aspectes essencials que, a més d'entretenir-los, els parlen d'experiències de la vida, els aporten valors i un enriquiment tant lingüístic com imaginatiu.

Escoltar contes permet als nens enriquir el seu vocabulari, fixar l'estructura de les oracions i potenciar els elements estètics que seran essencials a l'hora de trobar el gust per la lectura. Així mateix, els contes poden donar models indirectes d'actuació que aporten seguretat al nen a l'hora de desenvolupar la seva pròpia iniciativa.

Els contes populars contenen elements de comprensió o imatges que inicien la immersió del nen en el món conceptual, expressat d'una manera oberta i sense límits.

a: <http://www.ingedicions.com>

Per aquestes raons és important que expliquem contes als nens, a casa, a l'escola, a la biblioteca ...