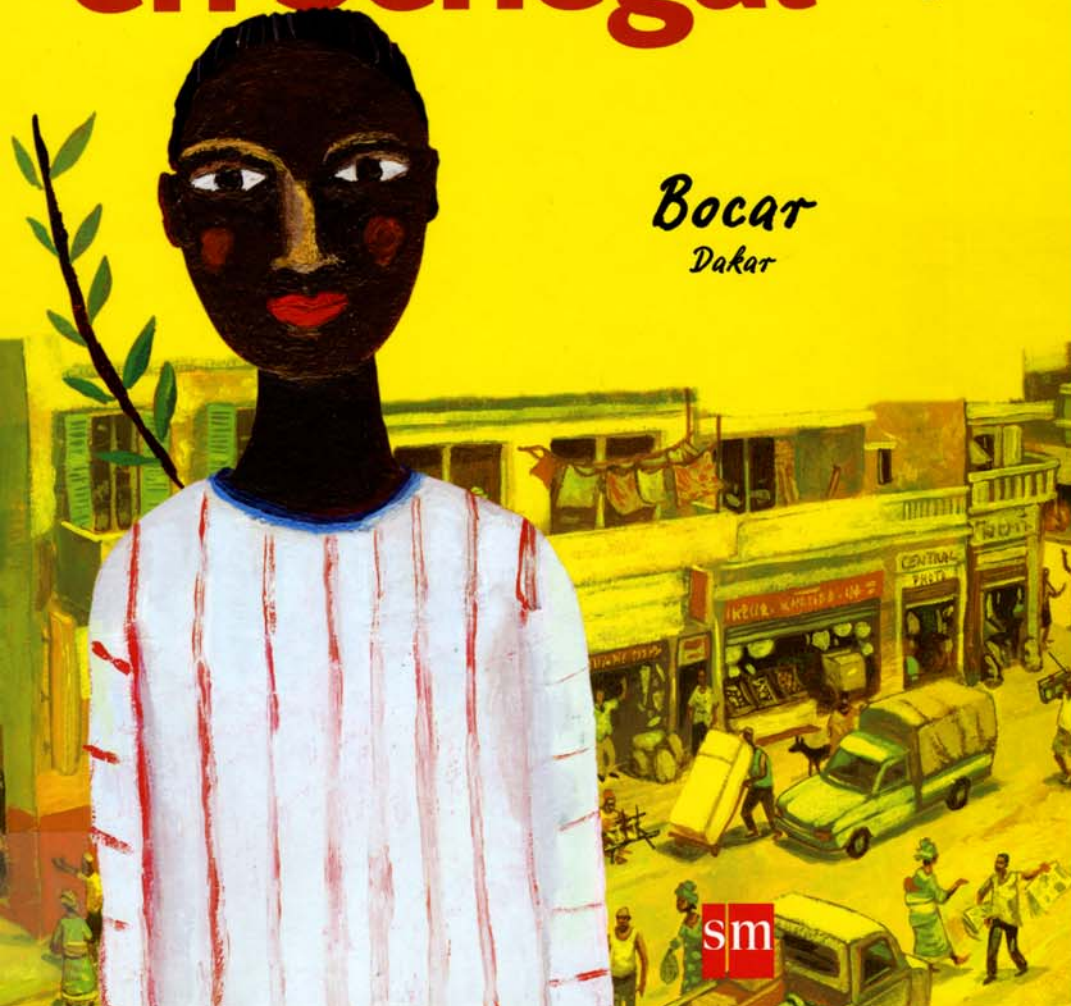


EL DIARIO DE UN NIÑO

Hoy día en Senegal

Bocar
Dakar



Índice

CLAVES PARA COMPRENDER

- Me llamo Bocar 8
- La comida del domingo 10
 - La alimentación
 - ☞ Receta de empanadillas
- Mis antepasados *toucouleurs* 12
 - Las etnias
- La visita mágica de Mamá Ciencia 14
 - Las creencias
- Las experiencias de Thierno 16
 - Las fuentes de energía
 - El agua y la electricidad
 - ☞ Una casa de Pikine
- El examen de ingreso a sexto 20
 - La escuela
- Visita a la isla de Gorée 22
 - La mujer en Senegal
 - ☞ La esclavitud
- Camino de la *daara* 24
 - El islam en Senegal
- Los secretos de las chicas 16
 - Belleza y elegancia
 - ☞ La ropa
- El día de mañana seré futbolista 28
 - El ocio
- Mi barrio 30
 - ☞ Una calle de Dakar
- Mis pequeñas complicaciones 36
 - Dinero
- Yo respeto el Ramadán 38
 - Ramadán, mes sagrado
 - ☞ Ramadán y trabajo
- Una jornada inolvidable 40
 - La lucha
- Es Tabaski 42
 - La fiesta del cordero
 - ☞ Los mercados
- Sylvain, mi mejor amigo 44
 - La emigración
- Los preparativos de la boda 46
 - Los barrios de Dakar
- La boda 48
 - La novia
 - Del lado de los hombres
 - ☞ La ceremonia de la boda
- Mi encuentro con un tirador 52
 - La colonización
- El conflicto de mi circuncisión 54
 - La vida en la aldea
- A escondidas 56
 - La música
- Mi primer viaje a Casamance 58

VIVIR EN SENEGAL HOY

Dirección editorial: Elsa Aguiar
Coordinación editorial: Victoria Ostolaza
Traductor: William McGrath

Título original: *Le journal d'un enfant aujourd'hui au Sénégal*
© Éditions Gallimard Jeunesse, Paris, 2005
© Ediciones SM, 2007

Impresores, 15 - Urb. Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte (Madrid)

www.grupo-sm.com

ISBN: 978-84-675-1792-7

Impreso en China / Printed in China



☞ Cuando veas este
símbolo, levanta la solapa.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de su propiedad intelectual. La infracción de los derechos de difusión de la obra puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 170 y ss. del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos vela por el respeto de los citados derechos.