



Edats: a partir de 13 anys

Hunt, Stephen [aut.]. **La corte del aire**. Barcelona: Oniro, 2008. (La Lámpara Mágica). 671 p.

Resum: La jove Molly presencia un brutal assassinat. El que no sap és que l'assassí la buscava a ella i que no s'aturarà fins complir el seu objectiu. A l'altra banda del país, la família de l'Oliver és massacrada i l'acusen a ell. Tots dos hauran de fugir i intentar sobreviure a una conspiració que afecta els nivells més alts del govern.

Comentari: Ambientada en un món mig futurista mig victorià, *La corte del aire* és una novel·la emocionant, original, intel·ligent i plena de misteri i acció que submergeix el lector en la lluita frenètica de l'Oliver i la Molly per sobreviure. Tot i la seva extensió, es llegeix ràpidament perquè un cop començada no es pot deixar!



Edats: de 12 a 14 anys

Neff, Henry H. [aut.]. **El guardián de Rowan**. Barcelona: Alfaguara, 2008. 403 p.

Resum: La vida d'en Max canvia radicalment el dia que una visita al museu revela que té qualitats especials que el fan apte per entrar a Rowan, un peculiar internat. Allà descobrirà que 42 nois tan especials com ell han desaparegut, que forces sinistres s'interessen en ell i que té dues opcions: morir o convertir-se en heroi.

Comentari: El Guardián de Rowan inicia una trilogia que farà les delícies dels fans de la novel·la fantàstica i d'aventures. Tot i les similituds amb Harry Potter, l'enfocament, els personatges i l'argument són originals i enganxen des de la primera plana. Hi ha edició en català.



Edats: de 12 a 14 anys

Riordan, Rick [aut.]. **El mar de los monstruos. Percy Jackson y los dioses del Olimpo, libro segundo.** Barcelona: Salamandra, 2008. 253 p.

Resum: En Percy mai hagués pensat que un joc escolar acabaria en batalla campal. A partir d'aquí tot es descontrola i s'haurà d'arriscar per protegir els seus amics i anar a la cerca de l'única cosa que els pot salvar a tots. I és que ser un semidéu significa estar abonat a totes aquestes mogudes. Sort que té bons amics... i millors enemics!

Comentari: Segona entrega de les aventures d'en Percy Jackson, el semidéu més genial, aventurer i amb menys ganes de ser un heroi que heu vist mai. Es manté el ritme frenètic, l'humor, la intriga, els diàlegs brillants i el misteri de la primera entrega.



Edats: a partir de 13 anys

Sierra i Fabra, Jordi [aut.]. **Sense retorn.** Barcelona: Cruïlla, 2008. (Gran Angular; 34). 191 p.

Resum: Un noi s'ha suïcidat. Uns companys de classe li feien la vida impossible i ja no ho podia suportar més. Tots els que el coneixien queden trasbalsats: per què no va demanar ajuda? Per què ningú va fer res? Les reaccions de la gent davant la tragèdia no es faran esperar...

Comentari: L'assetjament escolar és el fil central d'aquesta novel·la, que mostra d'una manera crua i sense miraments com pot tocar a qualsevol patir-lo i com reacciona la gent davant una situació límit. Lectura juvenil molt recomanable per sacsejar consciències i obrir debat.



Rowling, J. K. [aut.]. **Harry Potter i les relíquies de la mort.** Barcelona: Empúries, 2008. 735 p.

Resum: En Harry Potter ha de localitzar i destruir tots els horricreus d'en Voldemort, que cada dia té més poder i que ja prepara la gran ofensiva final. En Harry sap que d'aquí poc s'haurà d'enfrontar a Voldemort i que, sens dubte, serà una lluita a mort de la qual té poques possibilitats de sobreviure...

Comentari: Ja ha arribat l'últim i esperat llibre d'en Harry Potter! Es revelaran moltes de les preguntes que havien quedat pendents fins ara al ritme d'una trama trepidant que arribarà al seu punt àlgid a la gran batalla final on en Harry s'haurà d'enfrontar al Voldemort. Qui sortirà guanyador?

Edats: a partir de 12 anys



Zannoner, Paola [aut.]. **Quiero ser escritora.** Madrid: Mare Nostrum, 2008. 380 p.

Resum: Mia és una nena de tretze anys que vol ser escriptora. Quan s'assabenta que estan fent proves per participar en un curs d'escriptura, decideix participar-hi. Haurà de presentar un treball original, per això decideix rellegir el diari que va començar a escriure quan tenia nou anys.

Comentari: La novel·la alterna les aventures del seu diari amb el present i aprofita per explicar quins són els elements fonamentals per escriure una bona història.

Edats: a partir de 12 anys