



Blanch, Teresa [aut.] ; Gasol, Anna [aut.] ; Muñoz, Jacobo [il.]. **Contes per créixer**. Barcelona: Malsinet, 2008. (Aprenent els valors). 64 p.

Resum: Els protagonistes d'aquestes històries són herois astuts, confiats, tenaços i enginyosos, i defensen l'honestedat, el respecte, l'agraïment, la pau, la igualtat i l'altruisme a través dels diferents contes tradicionals que es presenten en el llibre.

Comentari: Aquest llibre és un recull clar i divertit de tots els valors universals transmésos, mitjançant la tradició oral, per diverses cultures de la nostra societat.



Burg, Sarah Emmanuelle [aut.]. **El secreto del amor**. Barcelona: Malsinet, 2009. 49 p.

Resum: Un nen i una nena caminen agafadets de la mà quan, d'entre moltes flors que veuen al prat, tots dos volen la mateixa. S'inicia una baralla de retrets que els distanciarà malgrat l'intent per part de l'un i l'altre d'aproximar-se. Entre els dos hauran de buscar la manera de resoldre el seu conflicte.

Comentari: Estem davant un llibre sense text, que d'una manera seqüenciada i només a partir de la il·lustració de traç amb llapis, ens remet a un tema tan humà i corrent com és l'instint de possessió, l'orgull, la reconciliació... tractat amb una tendresa extraordinària. Sens dubte, un bon llibre per St. Jordi!



Grimm, Jacob [aut.] ; Pacovská, Kvetta [il.].
Caperucita roja. Madrid: Kókinos, 2008. 27 p.

Resum: Quan la Caputxeta es dirigeix a casa de la seva àvia, el llop se li apareix... Qui no coneix la història? Un conte tradicional recopilat per Perrault i adaptat pels Germans Grimm.

Comentari: La Kvetta Pacovská té un estil propi molt característic en què destaquen els colors vius i les formes geomètriques. Les il·lustracions són valentes perquè l'autora ens ofereix un llop i, sobretot, una Caputxeta molt personal. És una autora molt destacada a Europa que, malauradament, no té gaire obra publicada a casa nostra. Una festa per a la vista.



Lacombe, Benjamin [aut.]. **Els amants papallona.** Barcelona: Baula, 2008. 32 p.

Resum: Quan la Naoko fa catorze anys el seu pare li comunica que haurà de marxar a Kyoto, on es formarà almenys durant cinc anys. La Naoko, contrària a aquesta idea, demanarà ajuda a la seva serventa fent-se passar per home mentre estigui a Kyoto. Allà coneixerà Kamo i aviat es faran inseparables.

Comentari: Una llegenda oriental sobre la lluita contra el destí d'uns joves enamorats.



Obiols, Anna [aut.] ; Subi [il.]. **Charlie, nas de llautó.** Barcelona: Planeta, 2009. [30] p.

Resum: El circ ja ha arribat i en Charlie, nas de llautó, és el pallasso estrella. El seu espectacle és el més esperat i desitjat per tots els nens i les nenes. L'escenari i la seva inseparable cadira l'esperen... el públic també.

Comentari: Àlbum il·lustrat en homenatge al gran Charlie Rivel. Una obra amb un text mínim on la mímica hi té un paper rellevant. Guanyador del XXVIII Premi Apel·les Mestres.



Pacovská, Kvetta [aut.]. **Hasta el infinito**. Vigo: Faktoría K de libros, 2008. 120 p.

Resum: L'abecedari com a joc és la proposta d'aquest àlbum on les lletres adquireixen vida pròpia: lletres escultòriques, lletres amb trets d'animals, lletres divertides, lletres abstractes, etc.

Comentari: Un magnífic àlbum per jugar i imaginar mentre compartim una agradable estona amb els nostres fills. En definitiva, una forma lúdica i divertida d'apropar-se a les lletres de l'abecedari.



Saki [aut. ; Rivera, Alba Marina [il.]. **El contador de contes.** Caracas: Ekaré, 2008. 40 p.

Resum: Una dona, amb els seus tres nebots, comparteix vagó de tren amb un altre home. Els nebots s'han apoderat del vagó i la tieta intentarà explicar-los un conte per calmar-los, sense massa èxit. L'home, cansat de la situació els explica un conte moralment incorrecte que, efectivament, triomfa entre la canalla.

Comentari: Una nova versió de *El contador de contes*, de Saki, mestre del relat curt de principis del s. XX, transgressor a la seva època. Una bona edició de l'editorial Ekaré, amb unes fines il·lustracions que ens remeten a l'època dels trens de vapor.