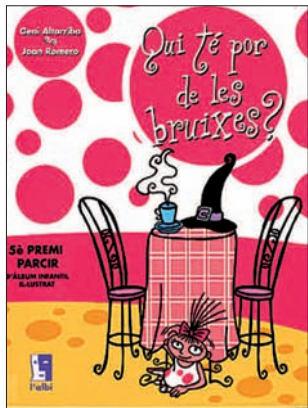




Aliaga, Roberto [aut.] ; Gutiérrez Serna, Mónica [il.].
El senyor Pingoreta i el temps. Madrid: Macmillan Infantil i Juvenil, 2008. (Llibresaura). 44 p.

Resum: El senyor Pingoreta busca temps per tot arreu. I com que es passa la vida buscant-ne, al final no li'n queda per fer res. Fins i tot té la pensada de posar més hores al rellotge, i així tenir més temps; però no dóna resultat.

Comentari: El protagonista d'aquest conte ens farà entendre que en lloc de buscar el temps, el que s'ha de fer és aprofitar-lo.



Altarriba, Geni [aut.] ; Romero, Joan [il.]. **Qui té por de les bruixes?**. Berga: Albí, 2008. 30 p.

Resum: La Laia és una nena molt poruga que està convençuda que hi ha una bruixa dolenta a casa seva. Té molta por de moure's per casa; tanta, que la mare es veu obligada a actuar...

Comentari: Un bon llibre que tracta les pors des d'un punt de vista diferent a com les tracten habitualment els llibres. Les il·lustracions són a doble pàgina i molt divertides.



Blanch, Teresa [aut.] ; Gasol, Anna [aut.] ; Farré, Lluís [il.]. **Què t'empatolles, Carlota!** Barcelona: Cruïlla, 2008. (Vaixell de Vapor. Sèrie blanca; 66). 63 p.

Resum: El llibre exposa la manera que té la Carlota de veure el món i tota la seva família, com ho explica al seu amic Adrià i com rep ell la informació.

Comentari: Un relat ple d'humor i fantasia, que mostra la visió que tenen els nens dels adults.



Chicote, Marta [aut.]. **Contes clàssics per sempre.** Barcelona: Molino, 2008. 91 p.

Resum: Aquest llibre ens ofereix els contes clàssics de tota la vida per llegir-los i explicar-los als nens: *Aladí; Els tres porquets; La Ventafocs; La Caputxeta vermella; En Pere sense Por; La Blancaneu; La Rínxols d'or...* i així fins a 14 contes típics i populars.

Comentari: Aleshores us preguntareu, què ens ofereix aquest llibre de nou que no ofereixin altres recopilacions? Les seves il·lustracions. Es tracta d'il·lustracions diferents a les que estem acostumats: dolces, tendres i amb un estil molt característic. Plans impossibles, colors preciosos i una versió gràfica de les històries completament diferent.



Gibert, Bruno [aut.] ; Madaula, Josep [il.]. **La meua petita fàbrica de contes**. Barcelona: Thule, 2008. 42 p.

Resum: A partir de 21 frases curtes podem construir, tot barrejant les diferents pestanyes, fins a 194.481 petites històries, sovint amb resultats divertits i sorprenents.

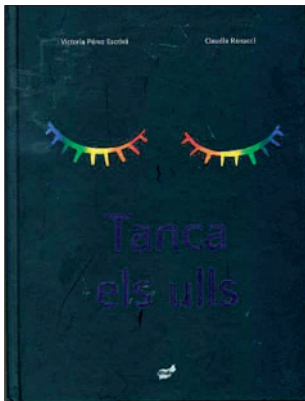
Comentari: Una manera original de crear la pròpia història, que pot servir de pretext per treballar el llenguatge, el vocabulari i la imaginació.



Gillot, Laurence [aut.] ; Balez, Olivier [il.]. **El nen.** Barcelona: Combel, 2008. (Charlot). 52 p.

Resum: Edna, una jove cantant, decideix abandonar el seu nadó en un barri ric, confiant que qui el trobi li donarà una vida millor que la que pot oferir-li ella. Per diferents circumstàncies, és en Charlot, un vidrier astut, qui el troba i qui li farà de pare.

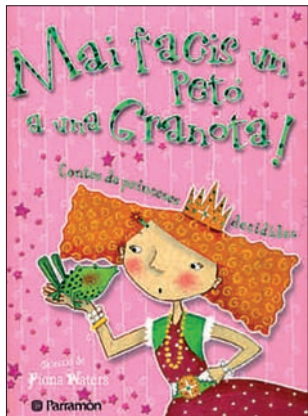
Comentari: *El nen*, una de les obres més emotives de la filmografia de Charlot, inicia una nova col·lecció, pensada per apropar els més petits al món del cinema. La narració es complementa amb sis planes extra sobre la pel·lícula, el rodatge, els actors i les curiositats que envoltaren el rodatge del film, així com unes quantes imatges reals dels actors que serveixen de contrapunt a les magnífiques il·lustracions d'Olivier Balez.



Pérez Escrivá, Victoria [aut.] ; Ranucci, Claudia [il].
Tanca els ulls. Barcelona: Thule Ediciones, 2009.
40 p.

Resum: Un nen intenta explicar al seu germà com són les coses que veu. El germà, en canvi, sempre el contesta canviant la percepció de les coses : toca, escolta, ensuma, agafa... i les complementa amb un munt de sensacions, a voltes poètiques.

Comentari: Un llibre que ens ajuda a veure allò que no es veu. Que ens convida a tancar els ulls i a sentir, a notar tot allò que ens envolta amb els nostres sentits. Que amplia el nostre imaginari.



Waters, Fiona [aut.]. **Mai facis un petó a una granota: contes de princeses decidides.** Barcelona: Parramón, 2008. 80 p.

Resum: Un altre llibre de princeses? Sí, però no d'aquelles princeses una mica bledes que no saben fer res més que pensar en quin vestit es posaran mentre esperen l'arribada del "príncep blau" que els resoldrà la vida. Les princeses d'aquest llibre es valen per elles mateixes!

Comentari: Un recull de sis contes amb unes protagonistes molt especials: unes noies maldestres, divertides, a vegades dormilegues... però amb una gran personalitat! Sis històries enginyoses que ens donaran una nova visió del fantàstic món de les princeses.



Wegenast, Bettina [aut.] ; Bridda, Roberta [il.]. **Vull ser el llop!**. Barcelona: Cruilla, 2008. (Vaixell de vapor. Sèrie blava; 157). 109 p.

Resum: El llibre narra la història d'un prat que, a través de la seva oficina de treball - dirigida per un "Nan"- busca llop. En Pep, un be molt espavilat i sense vergonya, es presenta per ocupar la vacant, però la feina no és tan senzilla com a ell li semblava. Serà prou dolent?

Comentari: Aquesta és una història molt divertida, de buns, llops, porquets i nans, i de com convertir-se en poca estona en el que un no és.