

AGENDA
de Catalunya

PUBLICITAT

Oficin@24 hores

Empreses



VILAWEB

EL PUNT
DIGITAL

| [Contactar amb El Punt - Pobles i Ciutats](#) |

Continguts generals:

Continguts d'edicions:

| [Qui som?](#) - [El Club del subscriptor](#) - [Les 24 hores d'El Punt](#) - [Publicitat](#) - [Borsa de treball](#) | [El Punt](#) | [VilaWeb](#) |

divendres, 7 de setembre de 2007

> [El Canal obre comportes](#)

El Centre d'Arts Escèniques de Salt i Girona comença la singladura amb quatre produccions amb la poesia com a pretext

[DANI CHICANO](#). Salt

El Centre d'Arts Escèniques de Salt i Girona, El Canal, començarà la seva singladura aquesta tardor amb quatre produccions en què el fil conductor, el pretext, és la poesia. Els textos i en algun cas la personalitat oclulta de poetes com ara Vicent Andrés Estellés, Octavio Paz, Joan Brossa i Narcís Comadira serviran de base a directors com són Joan Ollé, Frederic Amat, Carles Santos i Xavier Albertí per muntar aquests espectacles, dos dels quals s'estrenaran al desembre, en el Festival Temporada Alta, i els altres dos en dates encara per determinar abans del juny del 2008. Ahir es va presentar a la Coma Cros de Salt, on tindrà la seu el centre, i amb representació de les administracions implicades, la línia artística i la programació per a la temporada 2007/2008.

El Canal, potser més conegut popularment com la sèquia Monar, és una derivació artificial del riu Ter que havia permès generar energia motriu per fer anar les màquines de les factories de filats i teixits de la Coma Cros, la Gassol i la Marfà, a més de portar aigua a les hortes. És per aquest motiu que el nou centre, del qual ahir es va presentar la línia artística i la programació per a la temporada 2007/2008, porta aquest nom. El Canal és un nou centre nacional de creació i de producció escènica que s'incorpora a la xarxa de centres públics conjuntament amb el TNC, el Teatre Lliure, el Mercat de les Flors i els centres d'arts escèniques de Reus i de Terrassa.

El director del centre, Salvador Sunyer, que és també el director artístic de Temporada Alta, va explicar que els objectius del centre són produir espectacles de primera línia que s'estrenaran a Salt o Girona, però que després es puguin veure a la resta de Catalunya i, alguns, fora del país, com ara Espanya, França i altres llocs; establir vincles d'una certa estabilitat amb alguns creadors i companyies associats al centre i esdevenir lloc de treball per a noves generacions de creadors catalans i que aquests puguin treballar al costat de professionals de primera línia en un mateix espectacle. Sunyer va dir que el centre «s'especialitzarà en teatre de text, sense bandejar altres gèneres i que, normalment, els espectacles seran en català i, excepcionalment, en altres llengües».



+ Un detall de la Coma Cros, en una imatge d'arxiu. Foto: MANEL

LLADO

El director del centre va anunciar que en els propers tres anys El Canal tindrà dues companyies associades o residents, una que ja té una trajectòria consolidada, com és la valenciana Moma Teatre, dirigida per Carles Alfaro, i una altra que, tot i que jove, comença a tenir una trajectòria interessant, com és la companyia barcelonina Flyhard, dirigida per Jordi Casanovas. Aquestes dues companyies no estrenaran espectacles en la temporada presentada ahir, tot i que n'hi portaran un cadascuna que ja han estrenat, però sí que ho faran en la següent. L'objectiu final del director és aconseguir que, una vegada la Coma Cros hagi remodelat els espais necessaris per ser seu del centre, «creadors d'aquí i de fora s'hi tanquin i treballin». Segons Sunyer, el centre comença amb «modèstia, però ambició», i aquesta és que El Canal esdevingui un agent fonamental en l'intent de convertir l'àrea metropolitana de Girona en «la capital de les arts escèniques de l'euroregió de la Mediterrània». Per aconseguir-ho, un altre dels agents imprescindibles i que ja fa temps que ha obert camí és Temporada Alta, un festival amb el qual el centre hi ha d'establir vincles molt sòlids, ja que si el centre és la branca de producció pròpia i de coproduccions del pol gironí especialitzat en la creació, la difusió i la investigació en les arts escèniques, el festival és la porta d'entrada de les propostes internacionals més interessants i dels creadors, directors, teatres i productores foranes que marquen l'evolució de les arts escèniques.

Respecte a altres centres de la xarxa, Sunyer afirma que El Canal ha de ser diferent dels altres, i ha de treballar per aconseguir «un caràcter propi d'aquí a sis, set o deu anys».

18.000 METRES QUADRATS

Sunyaer estava acompanyat ahir de representants de totes les administracions implicades: Anna Falguera (directora general de Cooperació Cultural), Cristina Alsina (alcaldessa accidental de Girona), Iolanda Pineda (alcaldessa de Salt) i Roger Zamorano (ponent de Cultura de la Diputació). Tots ells van remarcar el compromís de les administracions respectives amb el projecte i el consens en aquest compromís, cosa que, segons Falguera, demostra «la solidesa del projecte» més enllà de conjuntures polítiques. Falguera també va anunciar que en els pressupostos del 2008 ja s'hi reflectirien les primeres partides necessàries per a la remodelació dels espais de la Coma Cros que necessitarà el centre, una obra que s'haurà d'encaixar en el pla director de rehabilitació de la factoria, que té uns 18.000 metres quadrats.

NOTÍCIES RELACIONADES

> [La poesia serà el fil conductor de la primera temporada](#)

> [El Centre d'Arts Escèniques de Salt s'estrenarà amb quatre produccions](#)



Aquest és un servei de notícies creat pel diari **El Punt** i distribuït per **VilaWeb**.
És prohibida la reproducció sense l'autorització expressa d'Hermes Comunicacions S.A.

