

rinari, culminant aquestes denúncies amb una acta notarial presa el dia 10 del mateix mes pel Notari d'aquesta capital senyor Jaume Genover Codina, a instància del senyor Aze...

Pau Casals a Girona

La Junta de l'Associació de Música ha cedit ben gentilmente el piano de gra cura Cusó Eina per al festival Pau Casals.

Al despatx de l'Alcaldia i convocades per l'Alcalde accidental senyor Josep M.ª Dalmau, va tenir lloc ahir la reunió d'entitats culturals per tal de que la Comissió organitzadora del Festival Pau Casals els assabentés del projecte i a l'ensens poder sollicitar a totes aquells mitjats la seva cooperació per al major esplendor de la festa.

Hi varen assistir: per l'Ateneu de Girona, Carles Rahola i Francesc Civit; pel cor La Regional, Segund Junqué; pel cor La Veu de Clavé, Josep Valero; per l'Associació de Premsa, Estanislau Aragó; pel Teatre Albeniz, Eduard Turon, Martí Batalla; per l'Orfeu Cants de Pàtria, Valentí López i Josep Baró; per l'Orquestra Simfònica, Josep Maria Serra; per la revista musical "Socherando", Josep Tharrats; pel G. E. i E. G., Estanislau Aragó; per l'Associació de Música, Josep de Badell; per la Comissió organitzadora, Tomas Sobrequés.

Tots els assistents elogiaren la formosa gesta de Pau Casals dedicant a la beneficència de la ciutat aquest acte grandios, i s'acordà que els beneficis del concert, a l'objecte de perpetuar la memoria de Pau Casals, fossin distribuïts en la forma següent:

Es crearà la Fundació Pau Casals invertint els ingressos del festival en valors de l'Estat, la renda dels quals serà esmerçada en premiar anualment un fill de Girona de familia modesta que demostrï major aptitud i vocació per a l'estudi de la música. Per a portar a cap la realització d'aquest projecte, es construirà un Patronat, el nomenament del qual es farà d'acord amb la voluntat de Pau Casals.

COMARCALS SANT FELIU DE GUIXOLS

Promet ésser un èxit esportiu la cursa que el Casal dels Esports de Sant Feliu de Guixols, projecta per al dia 1 de maig, en el magnífic passeig del Mar d'aquesta població, consistent en donar 30 voltes (24 quilòmetres) al mateix. Sabem que són molts els corredors principiants d'aquesta província que s'han inscrit a la mateixa ja que la nombrosa llista de premis ha mogut a tots els amants del pedal a fer acte de presència a una manifestació ciclista tan oportuna per la manca que fins ara ha viscut l'afició provincial. L'inscripció de corredors serà oberta fins el dia 28 dels corrents podent dirigir-se, per a l'inscripció, al senyor Josep Forn, Sant Joan, 2. St. Feliu de Guixols, essent necessari presentar la llicència de l'U. V. E.

ESTATUT DE LA CURSA ORGANITZADA PER LA SECCIO CICLISTA DEL "CASAL DELS ESPORTS" DE ST. FELIU DE GUIXOLS PER AL DIA 1 DE MAIG Article 1.º—La secció ciclista del Casal dels Esports, organitza una cursa ciclista reservada a corredors principiants, que deurà celebrar-se el dia 1 de maig de 1933, amb autorització de l'autoritat competent i de la Direcció de l'entitat.

Art. 2.º—Tots els corredors tindran de presentar-se el dia designat per a tenir lloc la cursa, o sigui el dia 1 de maig, a les 9.45 a l'estatge del club organitzador, Joan Fivaller, 2, on s'han aïniats per a donar-los la sortida a les 10 en punt.

Art. 3.º—El recorregut serà de 30 voltes al Passeig del Mar d'aquesta ciutat, equivalents a uns 26 quilòmetres.

Art. 4.º—Tot corredor a l'inscripció se'n deurà abonar 2 pessetes, de les quals se'n retornarà una, servint l'altra per les despeses de dorsal i inscripció. Hom ha d'entendre que el retorn serà solament als que hagin pres part a la cursa.

Art. 5.º—Queda prohibit passar a cap corredor dintre els viratges, puix solament es permetrà renuntar-lo per la seva dreta.

Art. 6.º—Tot corredor que impedeixi per medi il·legal el pas dels seus companys, serà penalitzat amb 15 minuts del temps empleat per ell en la classificació general.

Art. 7.º—Si durant la cursa algun corredor tingüés alguna averia a la màquina, tindrà de reparar-se-la ell mateix, i no podrà en cap manera ésser ajudat per cap altre corredor ni altra persona.

Art. 8.º—En cas que l'averia tinguda pel corredor fos impossible d'arre-

glar-se, podrà, sempre amb permís del Comissari de la cursa, canviar-la.

Art. 9.º—Si per causes imprevisibles tingüés de suspendre's la cursa, l'organització es reserva el dret d'aplaçar-la o de suspendre-la definitivament, sense que cap corredor tingui dret a cap reclamació.

Art. 10.º—Els organitzadors no es fan responsables dels incidents que puguin produir-se, tant en els dies d'entrenament com en el dia de la cursa.

Art. 11.º—Des d'aquest moment queda oberta l'inscripció en el local social del "Casal dels Esports", Joan Fivaller, núm. 2.

Art. 12.º—El Jurat es retirarà mitja hora després de l'arribada del primer corredor.

CORRESPONSAL

Ha estat nomenat corresposnal de L'AUTONOMISTA a Sant Feliu de Guixols, el nostre amic, veí d'aquella població i jugador de futbol del "Casal F. C. Guixols", En Joaquim Gimbernat.

SALT

Abans d'anir, diumenge, tingué lloc, a les 3 de la tarda, l'acte d'homenatge al senyor Pere Gallostra. A la sala d'actes del Centre Republicà, hi van assistir molts d'ex-deixebles del mestre homenatjat i altres ciutadans del poble. Presidí l'acte el nostre amic Ja Bohigas qui, després d'exposar els motius que l'indueïren a lliurar la placa de l'homenatge i com aquesta placa havia estat favorablement acollida per molts ex alumnes del senyor Pere Gallostra, cedí la paraula al senyor Turon, distingit advocat i antic deixeble del senyor Gallostra.

El senyor Turon, que vingué expressament de Barcelona per a assistir a l'homenatge, exposà amb càlida i florida paraula les virtuts de mestre i de ciutadà que adornaren sempre al senyor Gallostra, recordant algunes anècdotes de la seva època de col·legial que corroboraven les seves afirmacions, fou molt aplaudit. A continuació feu ús de la paraula el senyor Xavier Casademunt, il·lustrat mestre de Ripoll i diputat a Corts Catalanes, qui posà de relleu la significació de l'homenatge i el que representen els mestres i les escoles. El brillant parlament del senyor Casademunt fou coronat amb una ovació. Lluís Fibernat, alcalde d'aquest poble, s'adherí a l'acte en nom de l'Ajuntament.

Finalment, el senyor Josep Gallostra, germà de l'homenatjat, adreçà unes sentides paraules d'agraïment als organitzadors i assistents a l'acte. I tot seguit hom es traslladà a la plaça de la República, davant la façana de la casa on morí el senyor Gallostra, on fou descoberta la lapida de que li feren ofrena els seus ex-deixebles.

Fou una festa molt simpàtica. Assistiren a l'acte, també, els senyors Jaume Felip i Venanci Turon, antics alumnes de l'homenatjat, i el senyor Pere Fàbrega, mestre nacional de Crespià.

El Corresponsal

INDUSTRIA MODERNA DE TEJIDOS

Establida, de grans rendiments, producció vendida, el capital garantit de imposable pèrdua, por asuntos de familia solicita comandatario con 30.000 pesetas o más, y cooperacion personal. Nada de palabras, pruebas que podrá controlar el propio interesado. Se exige seriedad y reserva. Intermediarios abstenerse. — Escribir al número 263.

TEATRES I CINEMES

El que diu la premsa sobre l'estrena de "Primavera en Otoño" a Barcelona

"La Humanitat": El procedent de "Mamá" i la dignitat amb la qual la Fox ha produït els seus dos films parlats en espanyol ens feien esperar de "Primavera en Otoño" un film de grans possibilitats i d'un valor positiu. I cal reconèixer que, aquesta vegada especialment, hem vist reproduït al cinema un assumpte de psicologia purament espanyola, ric en detalls d'ambientació i d'un bon gust remarcable.

"Primavera en Otoño", que es basa en l'obra de Martínez Sierra, el diàleg de la qual ha estat arranjat per al cinema, en col·laboració amb el prestigiós periodista López Rubio, aconsegueix un tall netament teatral, és a dir, que no pot negar la seva procedència, ja que tot l'edifici construït ho ha estat precisament amb un fonament teatral: el diàleg. Però això sovint sembla desaparèixer en intercanviar-hi una sèrie d'exteriors que donen relleu al film per la suggestivitat del mar i pel ritme que en aquells moments aquireix. El film, doncs, guanya aleshores en harmonia i en mobilitat, ja que els canvis d'acció són freqüents.

En la part interpretativa trobem una Caterina Barceña que, si bé no s'ha identificat encara absolutament amb el cinema, ha sabut reduir els seus gestos i condensar la seva ex-

CRÒNICA

ENSENYAMENT

Notes de la Secció Administrativa A l'ordenació de pagaments es remetteix les nòmnes dels mestres de tots els partits d'aquesta província corresponents a l'actual mes.

També es cursen les nòmnes del personal administratiu i les del personal subaltern a les respectives ordenacions de pagaments.

Es reclamen fulles de serveis a les mestresses de Sant Pere Pescador, Les Preses, Baget, Sant Martí de Pera i Sant Salvador de Vinyà, senyores Pascual, Mas, Cabré i Seró, i mestres d'Oriols senyor Segarra.

A la presidència de la Protecció d'Ofertes del Magisteri es remiteix certificació dels descomptes que per al fons de dita protecció s'han realitzat en les nòmnes de l'actual mes.

Ahir, amb motiu dels osequis als infants de Girona, la Devesa presentava un quadre formós i emocionant. Més de 5.000 persones, entre petits i grans es reuniren al Passeig Central amb una gran cridoria d'alegria i de germanor, ballant i sentint tocar sardanes per la cobla "Girona". Mentrestant, en la terrassa destinada per a la música, els regidors senyors Rahola, Vidal, Colomer, Vila Sabater i Busquets Ventura posaven en ordre el benestar i les bosses de bombons que havien de reparir-se als nens i nenes de totes les Escoles de la ciutat, junt amb el major dom de l'Ajuntament senyor Sendra i altres empleats municipals.

Després, amb ordre més propi de gent madura que de nens no adolescents, passaren de dos en dos a recollir la minestra, fins un total de 2050 alumnes, compresos els dels Establiments d'Assistència Social i escoles dirigides per religiosos.

Sobraven uns 50 sanvics i bosses de bombons, que foren repartits a altres nens que sense anar a les Escoles, cosa ben vergonyosa, migraven per allí.

Després de jugar un bon rato, els mestres i mestresses recolliren els infants i tots junts anaren al Teatre Albeniz.

Quina alegria! El teatre, el de més cabuda de Girona, cedí generosament pel seu propietari En Martí Regàs, s'emplena de gom a gom.

A més dels nens hi entraren les seves famílies i altres que no ho eren, pel qual, els empleats del teatre van tenir de fer retirar algunes persones de les butaques que pertocaven a la mainada.

A la Casa d'Assistència i Ensenyament, per disposició del senyor Comissari, s'ha celebrat la Festa del Llibre amb un repartiment de llibres als nens i nenes de les Escoles.

"Atenea" de Figueres. — Ahir vespre, en commemoració del centenari de la Renaixença Catalana, i organitzada sota els auspicis de la Generalitat, el diputat a Corts per Barcelona senyor Rafael Campalans, donà una conferència desenvolupant el tema: "La Renaixença Catalana a la llum del federalisme".

Delícies conjugals. — En Miquel Tanyel Farrerons, de Palafrugell, va agredir a cope de puny a la seva esposa Teresa Fouz Girona, arrossegant la ferida i produint-li lesions a diverses parts del cos.

La desgraciada esposa va denunciar a la guàrdia civil la salvatjada del seu marit, el qual no pogué ésser atrapat per haver fugit de la població.

Es detingut l'autor d'un furt. — La guàrdia civil d'Albanyà ha detingut al subjecte Josep Pujol Teixidó, el qual havia furtat gran nombre d'objectes i comestibles del "Menú de Sant Climent", terme municipal de Cabanelles.

El somient d'Albanyà, va contribuir eficaçment a la captura del lladre-got.

LOCALES para alquilar en la Plaza del Carril, 4.

Presca de possessió. — Ha pres possessió del carrec de segon cap de la Duana de Puigcerdà, el funcionari d'aquest cos senyor Antoni Prats.

possió. Quant a la diòcesi, és perfecta i suggestiva. Antoni Moreno se'ns ofereix rojevoient.

"Primavera en Otoño" és, en conjunt, un film agradable i ple d'interès, que hom ha de veure amb gust.

Cal agrair, però, sobretot, l'actitud de la Fox en oferir-nos una obra que podriem dir-ne pròpiament nostra, i en la realització de la qual no ha estat mai sacrificis de cap mena. Això és evident, sobretot quan veiem que ha sabut voltar-se de tots els elements necessaris i quan ha procurat disposar de les figures de més respectable i elevada tradició artística.

"L'Opinió": Cal elogiar sense reserves l'esplendidesa de la Fox, que no estalvia despeses quan de rodar produccions en espanyol es tracta. "Mamá", "El último varón sobre la tierra", són films que han estat produïts amb la mateixa cura i la mateixa riquesa que les millors pel·lícules angleses. Heu-vos-ald ara l'adaptació de la famosa obra de Martínez Sierra "Primavera en Otoño". Evidentment, es tracta de la pel·lícula en espanyol rodada a Hollywood més digna que hem vist.

"Primavera en Otoño" és el millor film en espanyol fet a Amèrica. I, potser el més cinematogràfic. Eugene Forde ha multiplicat els escenaris, ha variat les situacions, ha bellugat amb certa traça la cambra, ha afegit als escenes, via, gràcies a atractiu i en la interpretació s'ha des-taca la tasca meritoria de Caterina Barceña, la de la veu meravellosa; Antoni Moreno, el més sobri i aplo-

mat de tots; Luana Alcañiz, més artista que mal; Julio Peña molt natural. Han sabut fins i tot fer parlar a Moreno amb accent andalús. I això és un veritable performance. No menys elogi mereix l'esplendidesa presentació — formes pures, superfícies blanques i llises, sobria modernitat, fatuosos dins la simplicitat, i amb un "corbijo" digníssim que no voreja mai l'Españyolada — i la fotografia meravellosa, marca Fox, brillant i neta, transparent, amb uns tons blanc admirables.

COLISEO IMPERIAL

"Un perro con pupila" La pantalla francesa, apropchant-se de la sonoritat, ha querido llevar al cine la gracia, espiritualidad y humor de que todos sus escritores hacen constantemente gala a través de las cintas cómicas, comedias sentimentales o de enredo, e incluso del género vodevilico, empujando la misión de divertir al público, en aras a lo cual se pueden permitir todos aquellos resbalones que la hilaridad obliga a perdonar, sobre todo, si el hecho se circunscribe a la intención más que a las formas.

Tal es el caso del divertido film "Un perro con pupila", film sugestivo y atrevido que se estrenará el jueves próximo en el Coliseo Imperial.

—TRASPASSARIA botiga situada en punt ben cèntric d'aquesta ciutat. —Raó en aquesta Administració.

Així ho demanem, tota vegada que hi tenim dret, per haver passat ja el temps de l'absolutisme i estem en un règim en el que sembla albirar-se la llibertat dels pobles, i per a reclamar-ho també el benestar, la tranquil·litat i la pau dels veïns.

Sant Gregori i Canet d'Adri, 9 d'abril de 1933.

Belaçió nominal de la subscripció obtinguda per al pagament de la penya imposada al senyor Dalmau, entre veïns de Sant Gregori i Canet d'Adri:

- Pere Noguera, 5 pessetes; Joan Gelada, 25; Joan Puig, 5; Joan Roca, 2; Francesc Sala, 5; Gaseta Dalmau, 2; Pere Bosch, 2; Joan Planella, 0'50; Francesc Bell-lloch, 1; Pere Planas, 0'20; Pere Bosch, 0'20; Narcís Bell-lloch, 0'40; Miquel Vila, 0'45; Joan Bassols, 0'25; Vicens Fregó, 0'50; Josep Coll, 0'50; Alfons Sala, 1; Francesc Mir, 1'0; Francesc Bosacoma, 0'50; Jaume Jordà, 2; Joan Bosch, 2; Narcís Bosch Sala, 25; Manuel Almetlla, 1; Joan Bosch, (Palau), 1; Esteve Cases, 0'50; Jaume Bosch (Rians), 0'25; Joan Bosch (Que), 25; Miquel Bassols (Lluç), 25; Narcís Bosch (Sabaté), 0'50; Narcís Grabulosa, 1; Miquel Freixas, 1; Pere Moradell, 1; Francesc Bouvès, 0'50; Isidre Grabulosa, 1; Josep Colom, 4; Ramon Tarrés, 1; Josep Carreras, 0'30; Josep Feixas, 0'50; Joaquim Muné, 0'50; Pere Casas, 0'50; Joan Trias, 0'25; Josep Pujadas, 1; Joaquim Bosch, 0'25; Benet Brunós, 2; Josep Ros, 2; Joan Ferrer, 25; Joan Puig, 2; Felip Bosch, 1'0; Joaquim Sabatés, 25; Joan Olivé, 3; Joan Comas, 5; Gregori Puig, 1; Lluís Comas, 2; Martí Mullaers, 1; Francesc Massana, 2; Bonaventura Costa, 2; Josep Ramió, 2; Joaquim Casellas, 1; Agustí Fàbrega, 1; Emili Massó, 1'50; Josep Vidal, 5; Pere Reichach, 5; Francesc Tarrés, 0'50; Jaume Trias, 0'50; Miquel Esteba, 0'50; Ceroni Armangué, 0'50; Joan Colomé, 25; Jaume Salvans, 5; P. R. Penyanya, 1; Lluís Bayera, 1; Rafael Sala, 0'50; Joan Carreras, 1; Francesc Casademunt, 1; Isidre Brocha, 1; Pere Turon, 0'50; Joan Puig, 0'50; Josep Frabellas, 0'50; Baldri Esteba, 0'50; Narcís Bosch, 2; Lorenç Ferrer, 3; Josep Serra, 5; Joan Salvans, 5; Genis Güell, 5; Josep Esteba, 0'30; Joan Carreras, 0'50; Joaquim Ponsatí, 0'50; Climent Fregó, 1; Miquel Teixidó, 0'50; Joaquim Gelada, 1; Pere Rebentós, 0'50; Pere Rovira, 1; Esteba Esteba, 0'50; Josep Turon, 0'30; Baldri Bosch, 2; Josep Muné, 1; Narcís Riera, 2; Narcís Carolà, 2; Josep Juandà, 1; Prim Sánchez, 1; Benet Roca, 5; Pere Grabulada, 1; Candi Campasol, 2; Joan Fàbrega, 1; Joan Badosa, 1; Joan Grabulada, 1; Josep Casademont, 1; Josep Vila, 0'50; Antoni Castanyé, 1; Josep Roca, 1; Joan Serrinyà, 0'50; Josep Planas, 2; Joan Senen, 0'40; Francesc Vila, 1; Josep Pujadas, 2; Agustí Fàbrega, 1; Narcís Planas, 3; Jaume Mullaers, 1; Joan Farré, 1. Total 355'35 pessetes.

Per la Comissió de veïns de Canet d'Adri i Sant Gregori, JOSEP ROS