

Premi Tres de Març a persones

Jordi Gispert, l'artista sense ambigüitats

Nascut a Salt el 1949 en una família de pintors artesans, Gispert inicià els seus estudis d'art a principis de la dècada dels seixanta a l'Escola de Belles Arts de Salt. A partir d'aquell moment, començà un recorregut artístic de gairebé quaranta anys, al llarg dels quals la seva personalitat s'ha refermat i consolidat en un obra caracteritzada per un fort contingut abstracte.

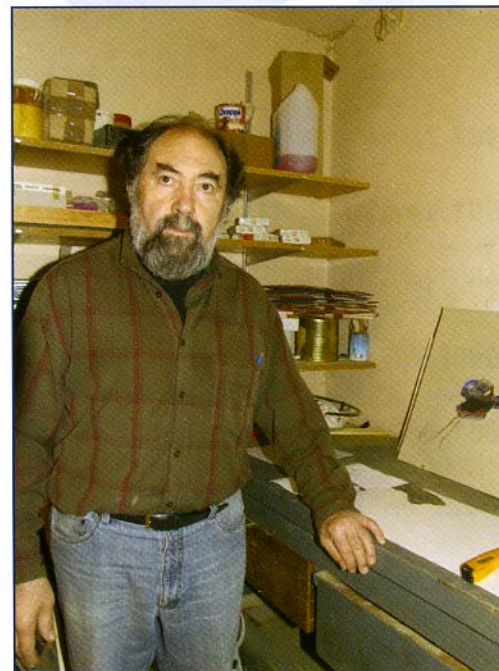
Compaginant la creació artística amb l'ensenyament, o les feines de restaurador, pintor industrial, o l'emmarcat de quadres, Jordi Gispert s'ha convertit en un referent en el panorama artístic saltenc en el camp de la pintura abstracta.

Ha fet exposicions individuals arreu de les comarques gironines i a la resta de Catalunya, amb sortides a Itàlia o al Japó. Pel que fa a col·lectives ha participat en mostres arreu de l'Estat, i ha exposat també, a Noruega, França, Andorra, o la Gran Bretanya.

Gispert ha assolit la seva maduresa com a artista, que tots podem valorar en la seva obra admirant l'escultura Mururoa, que està ubicada a la rotonda de l'encreuament entre l'avinguda de la Pau i el passeig Marquès de Camps, o bé a l'exposició que fins al 15 d'abril té al Palau Solterra a Torroella de Montgrí.

EL TUT | 6

Jordi Gispert s'ha convertit en un referent en el panorama artístic saltenc



L'escultura Mururoa i l'artista al seu taller