

tot
Salt

Farmàcia de Torn: Escatllar, Guillerries, 60. Tel. 972 230 103 - Veure Mapa

Vols col·laborar?

Publicitat









Santorals: Stes. Madrona i Lluïsa de Marillac. St. Ramon de Fitero.

[• Radio Salt](#) • [Cinema](#) • [Teatre de Salt](#) • [La Mirona](#) • [Cursos](#) • [Exposicions](#) • [On Menjar](#) • [Tira crítica](#)

Visites: 398063

Inici

Notícies

Foto Notícies

Gent de Salt

Les Entitats

Articles

Anuncis Gratuïts

Activitats

◀ Març 2007 ▶

| dil | dim | dim | dij | div | dis | diu |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 |

Entitats

Telèfons d'interès

Esports

Transports

Web's Salt

Serveis

Publicitat

La revista

Col·laboren:







Usuaris: 52

Gent de Salt

Jordi Gispert

15/03/2007



En **Jordi Gispert** va néixer a Salt l'any 1949 en una família de pintors artesans. El seu pare i els seu oncle Joan van ser els primers pintors establerts a Salt i feien una mica de tot.

Jordi, com va començar en el món de la pintura?

Als tretze anys, quan vaig acabar l'escola, vaig començar a aprendre l'ofici. Preparava la pintura, feia restauració, motllures per sostres,.... No era massa bon estudiant i el pare va decidir que treballés amb ells.

Com passa de la pintura industrial a la pintura artística?

M'agradava treballar amb pintures i a principis de la dècada dels seixanta vaig començar els estudis d'art a l'Escola de Belles Arts de Salt. Aleshores l'EMBA estava on ara hi ha l'escola La Farga i vaig començar de la mà d'en Lluís Molins. Feia classes de dibuix artístic i dibuix lineal. El lineal no m'agradava massa, amb l'artístic em podia expressar millor però tampoc és el que jo volia.

La seva obra és abstracta, per què?

Penso que tothom ha de fer allò amb el que es sent més bé. Quan vaig decantar-me cap a l'art abstracte ja sabia que m'exposava a que la gent no m'entengués, em criticqués i a saber que no vendria tant. Sé que l'art abstracte és per a un públic limitat però també reconec que mai hauria arribat on sóc fent pintura figurativa. L'abstracció em permet reflexar l'estat anímic en cada moment.

Així doncs, ha pogut viure de la seva obra?

No, ni molt menys, durant 25 anys vaig compaginar-ho amb la feina de pintor i quan ho vaig deixar va ser per muntar un taller d'emmarcació a la plaça del Veïnat on he treballat fins no fa massa.

http://www.totsalt.cat/GentdeSaltDetall.asp?TotSalt_Id=2317&

15/03/2007

Malgrat el que em diu, ha exposat arreu del món

He fet exposicions individuals arreu de les comarques gironines i a la resta de Catalunya amb sortides a Itàlia o al Japó. Pel que fa a les col·lectives he participat en mostres arreu de l'estat i he exposat també a Noruega, França, Andorra i la Gran Bretanya.

N'hi ha alguna que recordi més que les altres o de la que estigui més satisfet?

L'any 1974 a Sandefjord (Noruega) em van presentar com a pintor jove català al costat d'obres Dalí, per a mi va ser un orgull. També d'aquella exposició un quadre meu va ser regalat a algú de la reialesa, no em preguntis el nom perquè no el recordo. L'anècdota va ser que els quadres es van perdre i no me'ls han retornat mai. Però de totes les exposicions guardo bons records, tan de les que he fet a Catalunya com de les de fora del país.

A Salt tenim la sort de gaudir d'una escultura seva. S'hi ha dedicat molt a l'escultura?

Tot el que he fet en escultura ha estat per encàrrec. L'any 1998 van instal·lar a la rotonda del Passeig del Marqués de Camps l'obra *Mururoa* que va ser un encàrrec de l'ajuntament. El títol de l'escultura fa referència a les explosions nuclears que va realitzar el govern francès en l'illa del mateix nom i mostra el seu rebuig a la violència. Representa l'explosió i l'esperança de vida després de la catàstrofe.

I ja per acabar, què representa rebre el premi "3 de Març" que li ha concedit l'ajuntament aquest any?

Per mi ha estat una gran satisfacció perquè vol dir que la gent de Salt s'ha fixat en el que he fet. El primer pensament, però, va ser que hi havia molta gent que també se'l mereixia però després vaig ser l'home més feliç del món. L'únic que em va fer una mica de basarda va ser pujar dalt de l'escenari i haver de parlar en públic, jo no sóc home de massa paraules.

TotSalt[<< Veure més Articles](#)[Disseny i hospedatge Baix40.com](#) | [Legal](#) | [Contactar](#) | [La teva opinió](#)