

La manera més fàcil de trobar un habitatge  
[www.elpunthabitatge.cat](http://www.elpunthabitatge.cat)

PUBLICITAT

L'ECO AUDITORIA  
 AL CENTRE EDUCATIU

VILAWEB

EL PUNT  
 DIGITAL

| [Contactar amb El Punt - Pobles i Ciutats](#) |

Continguts generals:

Continguts d'edicions:

| [Qui som?](#) - [El Club del subscriptor](#) - [Les 24 hores d'El Punt](#) - [Publicitat](#) - [Borsa de treball](#) | [El Punt](#) | [VilaWeb](#) |

dimarts, 22 d'abril de 2008

divendres, 18 d'abril de 2008

>

## Gispert fa germinar una rosa al desert per a la làmina de Sant Jordi d'El Punt

L'artista saltenc ha concebut un monotip per als lectors del diari

[EVA VÀZQUEZ](#). Garriguella

L'artista saltenc Jordi Gispert (Salt, 1949) és l'autor de la rosa amb firma que El Punt regala cada any als seus lectors amb el diari coincidint amb la diada de Sant Jordi. Travessant el traç horitzontal amb què sol organitzar la seva obra, Gispert ha dipositat la seva *Rosa de la tija vermella* flotant en un erm però irrigada per un blau purpuri.

Primer de tot, per Jordi Gispert, hi ha el traç, una pinzellada gruixuda, fosca generalment, que obre el camí. Damunt, per sota o travessant aquesta línia, hi adhereix els degotalls, vermells de sang, blaus ultramarins, i molt sovint també, una tímida reserva de daurat, tires de pa d'or amb les quals enjoia la pintura, sempre amb sobrietat, evitant excedir-se o convertir-la en ostentació. Ell diu que possiblement és una rêmora dels llargs anys de dedicació al negoci familiar com a restaurador i pintor de parets, tant de temps d'heure-se-les amb el daurat dels retaules, els fulgors esmorteïts de les motlures coronades per querubins alats. A *La rosa de la tija vermella*, el monotip que ha concebut per als lectors d'El Punt, potser el que és menys d'ell és precisament la rosa, tan altiva, tan definida, tan vertical, però en essència el paisatge és tot de Gispert: el traç aquós que parteix l'horitzontal, d'un violeta esgarriat com de pluja tremolant a la finestra, faixa als extrems per dos discs concloents, d'un blau elèctric, i al mig d'aquest rec, flotant en un espai buit, la rosa, estarrufada, presumida, de pètals vaporosos com els d'una rosella matinal, regalada així de fresca i aromàtica amb les seves cintes de pa d'or que, entortolligades amb la seva tija flamejant, dibuixen les barres més patriòtiques de la diada.



+ Jordi Gispert viu a Salt però té l'estudi a Garriguella, en un antic celler. Foto: MIQUEL RUIZ

De l'obra, se n'ha fet un tiratge de 34.000 làmines numerades que s'encartaran amb El Punt del mateix dia de Sant Jordi; a les edicions de Girona i Barcelona, amb el patrocini d'Hiperco, i a la de Tarragona, amb el de l'empresa Repsol. Per als lectors que ho desitgin, el mateix 23 d'abril l'artista signarà exemplars de la làmina a la parada del centre comercial Girocentre, de 2/4 de 12 a 2/4 d'1 del migdia, i a la d'El Punt, d'1 a 2. La campanya de la rosa amb firma es va estrenar l'any 1996 amb una làmina de Lluís Roura, i des de llavors han realitzat una obra expressament per a l'ocasió els artistes Josep M. Vayreda Canadell, Josep Niebla, Modest Cuixart, Perecoll, Vicenç Huedo, Quim Corominas, Quim Domene, Josep Ministrall, Mayte Vieta, Leonard Beard i Montserrat Costa.

#### NOTÍCIES RELACIONADES

- > [La CORI critica la decisió de segregar del Mercadal les parades de les entitats per Sant Jordi](#)
- > [Ezequiel Gort estudia l'evolució històrica de l'església prioral de Reus](#)
- > [La història del ball de cavallets i del basilisc de Reus s'explica en dos contes infantils](#)



Aquest és un servei de notícies creat pel diari [El Punt](#) i distribuït per [VilaWeb](#).  
És prohibida la reproducció sense l'autorització expressa d'Hermes Comunicacions S.A.





La manera més fàcil de trobar un habitatge  
[www.elpunthabitatge.cat](http://www.elpunthabitatge.cat)

PUBLICITAT



VILAWEB

EL PUNT  
DIGITAL

[| Contactar amb El Punt - Pobles i Ciutats |](#)

Continguts generals:

Continguts d'edicions:

[| Qui som? - El Club del subscriptor - Les 24 hores d'El Punt - Publicitat - Borsa de treball |](#) [El Punt](#) | [VilaWeb](#) |

dimarts, 22 d'abril de 2008

dimarts, 22 d'abril de 2008

>

## Jordi Gispert, autor de la rosa de Sant Jordi que regala demà El Punt, aspira a la màxima austeritat

[EVA VÀZQUEZ](#). Garriguella

Ara mateix, Jordi Gispert (Salt, 1949) té la nau de l'antic celler de Garriguella on treballa envaïda per les pintures de gran format que ha d'enviar a la galeria Atelier de Barcelona, on exposarà fins al 30 de maig: a totes, aquest traç rector tan ben musculat, gris, negre o blau, il·luminat per coqueteries vermelles o grogues, escales, túnels i circumval·lacions per orientar-se en aquests paisatges sense nom. Aquest artista de silencis llargs i una mica sorneguers és l'autor de la làmina que El Punt regala demà per Sant Jordi.

Jordi Gispert s'ha passat tota la vida llevant impureses, allisant les superfícies, eixamplant el buit, minimitzant el greix. Com l'estimació que encara conserva per les làmines d'or, cada vegada, però, més discretes, més matisades, aquesta és una de les herències que conserva de la feina com a pintor industrial i restaurador a l'empresa familiar. Però ha estat sobretot els darrers anys, que se li ha accentuat aquesta exigència de netedat, la necessitat d'alliberar la pintura de destorbs per anar-la deixant nua.

Hi va tenir molt a veure la malaltia que va immobilitzar-lo fa tres anys i de la qual



es va anar recuperant a còpia d'apunts damunt de papers pobres, quasi transparents, centenars de gargots per tornar a entrenar la mà, a través dels quals + Gispert, al seu estudi. Foto: M.R. va adonar-se de quanta cotna sobrera sol protegir el cor del que de veritat volem dir. «Jo crec que s'ha de pintar amb l'ànima», declara de manera tan conseqüent amb el seu parlar reposat, amb la seva obra mateixa, que la frase no sona ni fàtua ni ingènua. Sap bé de què parla, perquè prové d'aquella generació de la postguerra que va tenir prohibida la figuració per no ser acusada de retrògrada i que, en la democràcia, ha hagut d'assistir, atònita, a la revaloració del paisatgisme llepat i mimètic. «Continuem no sent d'enlloc: massa grans perquè ens tinguin en compte, massa joves perquè ens embalsamin o antologuin», es lamenta aquest artista que va exposar per primer cop l'any 1968 i que, sis anys després, va ser cridat per la Comunitat Turística de la Costa Brava per promocionar el país amb una exposició a Oslo al costat de Salvador Dalí.

### NOTÍCIES RELACIONADES

[>48 novetats i alguna més](#)



Aquest és un servei de notícies creat pel diari **El Punt** i distribuït per **VilaWeb**.  
És prohibida la reproducció sense l'autorització expressa d'Hermes Comunicacions S.A.

