

No parece justo



hacer la oposición correspondiente. Claro está, la industria se mecaniza, se automatiza, y la persona que ayer era imprescindible, hoy no lo es. Y lo tomas o lo dejas. Pero hay que pensar que cuando alguien hace oposiciones para un puesto determinado, se une a él por intereses tan dignos de respeto como los de la entidad que le ofrece la posibilidad de hacerlos. De forma que no parece justo que luego haya de cambiar de domicilio, para seguir manteniendo la categoría alcanzada con su esfuerzo, con toda la secuela de diferencia de tipo de vida, de aumento de costo de alquiler, de necesidad de buscar colegio para la prole, etcétera, etcétera.

Lo dicho: no parece justo. El asunto quedará difuminado, porque, según entendimos, afecta a pocas personas pero los intereses de una sola familia son dignos del mayor respeto. De forma que hubiera que encontrar el mejor que se dejara optar por el traslado, siempre, claro está, que, en el caso de que hubiera quien decidiera quedarse en Gerona, no se viera perjudicado ni en sus intereses materiales ni en su categoría, por los que luchó en buena lid, cuando la empresa necesitó de él.

Repetimos, lo dicho al principio: el hecho quizá no nos hubiera movido ni en las posibilidades económicas de aquella fueran reducidas. En el caso que nos ocupa, no se puede sospechar tal circunstancia. Los números cantan, y la de que hablamos figura entre las primeras empresas del país.

CIERZO

TVE PROGRAMAS

HOY, MARTES

201. Sobre la marcha; 3:00. Noticias a las 3:30. Ojos nuevos; 4:00. El fantasma y la Sra. Muir. Hoy: «El tesoro». Curiosas incidencias que ocurren en casa de la señora Muir, entre las que sobresalen la búsqueda del tesoro por parte de su hijo. Hoy: La casa del rey. Núm. 56. Hoy: Construcciones. (II); 6:30. Con vosotros. Presentación de un concurso y comentarios del libro: «El todos los chicos del mundo...» de Isabel Stewart. 8:20. Cascarrabias. Furia: «El Sgrichno». La distribución de galletas en un equipo de trabajo; lugar a una serie de dificultades, resueltas favorablemente con la intervención de Furia y de su dueño; 7:30. Buenas tardes; 8:30. Novela (Capítulo VII). Hoy: «Persuasión». Autor: Jane Austen; 9:00. Telediario; 9:30. El Cine. Ciclo: Ingrid Bergman. Hoy: «Atomentada». Director: Alfred Hitchcock. Interpretes: Ingrid Bergman, Joseph Cotton, Michael Wilding, Michael Redgrave; 11:35. La última palabra. Hoy: «Próxima presentación de la palabra carbón»; A las 11:45. 24 Horas.

leras: 21:05. Los Superventas; 22:00. Diario Hablado; 22:15. Concierto de la Noche; 23:00. Gente Importante. (SER); A las 23:30. Programa Musical; 24:00. Hora 25. (SER); 1:30. Poemas y Canciones de Ayer; A las 2:00. Cierre.

LA VOZ DE GERONA E.C.S.-14. 8:00. Bon día Gerona; 8:05. Feliz Despertar; 9:15. Mundo Musical; 10:35. Discoteca; 11:00. Lo que dice la prensa nacional y extranjera; 11:10. Minutos para la Mujer; 11:35. Huella de Canciones; 12:05. Banco de Dios (Emisión de Caridad); 13:10. Revista del Trabajo; 13:35. Cañotoseo; 13:55. Cambios de la Folsa; 14:30. «El Banco de Bilbao»; 14:40. La Oficina de Colocación informa; A las 14:13. Avance Discos Dedicados; A las 14:30. Diario Hablado de RNE; 15:08. Flash informativo del Noticiero Universal; 15:25. Francia; 16:30. «El Banco de María» (novela radiofónica); A las 17:30. Cataluña canta; A las 17:40. Unos minutos con...; 18:00. Variedades radiofónicas; 19:10. Santo Rosario; 19:35. Invierno y Música; 20:30. Gerona Actualidad; 20:50. Momento Sinfónico; 21:00. Musical 70; 21:30. Astros y Estrellas; 22:00. Diario Hablado de RNE; 22:35. Nochebuena; 23:20. Páginas maestras; 23:57. Al filo de la medianoche; 24:00. Sumario y cierre.

U. H. F. 8:35. Más fútbol. Programa dedicado al deporte en general; 9:30. Telediario 2; 10:00. Patrulla Juvenil. Hoy: «Dura sorpresa». Se filma una película sobre un acontecimiento histórico relativo a un famoso asedio al que se le conoce como el «Matamujeres». Durante el rodaje, esta historia vuelve a producirse, levantándose a cabo un asesinato en el que está implicado el padre del director de la película; 11:00. Llamada. Presentador: Pedro Jesús Barrera. Realización: Maurício Barreda; 11:10. A vista de pájaro. Hoy: «Montañas de oro». Las Montañas Rocosas, marco de gran belleza y protagonistas importantes en la historia de los EE. UU. Hasta ellas se desplazaron aventureros, hombres con ansia de hacer fortuna que atravesaron de Este a Oeste el territorio norteamericano en busca de oro, que extrajeron de las entrañas de estas montañas hasta agotarlo.

RADIO GERONA E.A.J. - 38. 7:00. Mañana: Apertura; 7:05. Escal. Sardanista; 7:15. Buenos días con música; 8:00. Matinal Cadena SER; 10:00. Los Cuarenta Principales; 12. Mediodía Cadena SER; 12:30. Voces Catalanas; 13:00. Meridiano del día; 14:00. Tarde; ¿A quién felicitar hoy?; 14:30. Diario Hablado; 15:00. «Sigue». ¿Quién felicitar hoy?; 16:00. «Amantes bajo el terror». Cap. 32. Radio-Novela; 16:30. «¿Quéénes son mis hijos?»; Cap. 22. Radio-Novela; 17:00. «Madame Bovary»; Cap. 77. Radio-Novela; 17:30. Los Cinco Musicales; 18:30. «Idolos». Maurice Chevalier. Radio-Novela; 18:00. Música 72. (SER); 18:15. Programa Musical. (SER); 18:30. Conflicencias. (SER); 19:00. «La Fugitiva». Cap. 27. Radio-Novela; 19:30. Los Cinco Musicales; 19:45. Canciones por Argentina Corral; 20:00. Noche; Bailables; 20:30. Gerona al Día; A las 20:40. Siguen Bailables; A las 21:00. Hora exacta. Santoral. Boletín Meteorológico y Carte-

CINES

TEATRO ULTONIA
LOS INSCIABLES
George Peppard, Alan Ladd
Horario: 4,10, 7,15 y 10,30
DOCUMENTAL Y NO-DO
Mayores 18 años

SALON GRAN-VIA
NIDO DE AVISPAS
Ruck Hudson y Sylvia Koscina
(Horario: 4,45, 7,50 y 11,15)

CLUB DE SOLTEROS
Los Carlos Estrada y Mary Paz Fondit
Horario 3,20, 6,30 y 9,50
Mayores 18 años

GERONA CAPITAL

ISIDRO VICENS, el artista que siempre sorprende

Ahora presenta en la Caja de Pensiones una exposición en la que predominan las obras acrílicas

«El próximo mes expondré, en San Sebastián, cuadros con tema de Gerona»

Siencioso en el hablar, en apariencia absorto pero con este algo de socarronería de los hombres de nuestras tierras, Isidro Vicens se halla entre sus cuadros —su forma de diálogo— en la exposición que estos días tiene abierta en la Sala de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

En un rincón, cual confesionario van acudiendo sus amigos o conocidos. Pero es él quien se confiesa —y no porque sean pecado— de sus cuadros. Es decir, de su «por qué» de los mismos, tanto en tema, forma o color, y especialmente de su evolución, motivo que podríamos calificar como centralizador del interés.

Siempre, nosotros, también seguimos esta lenta procecion ante su obra. Y fue con otra pintura, Montserrat Lionch, con la que nos encontramos, por aquella de ella parase largamente, o más rato que nosotros ante el mismo cuadro.

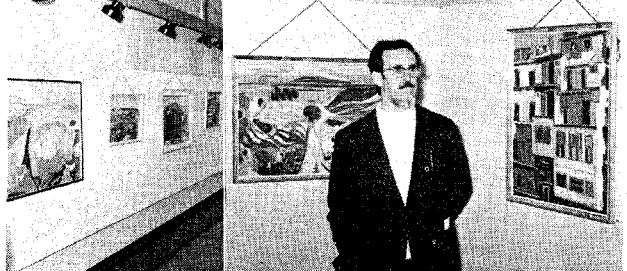
—La obra —nos dice Montserrat— está siempre en relación con el aspecto humano del artista. Cuando uno es sincero, lo es en todo, y ello se demuestra principalmente con aquello que sale del espíritu. Isidro Vicens es la sinceridad personificada y expresiva en el arte.

Siempre, nosotros, también seguimos esta lenta procecion ante su obra. Y fue con otra pintura, Montserrat Lionch, con la que nos encontramos, por aquella de ella parase largamente, o más rato que nosotros ante el mismo cuadro.

Siempre, nosotros, también seguimos esta lenta procecion ante su obra. Y fue con otra pintura, Montserrat Lionch, con la que nos encontramos, por aquella de ella parase largamente, o más rato que nosotros ante el mismo cuadro.

Siempre, nosotros, también seguimos esta lenta procecion ante su obra. Y fue con otra pintura, Montserrat Lionch, con la que nos encontramos, por aquella de ella parase largamente, o más rato que nosotros ante el mismo cuadro.

Siempre, nosotros, también seguimos esta lenta procecion ante su obra. Y fue con otra pintura, Montserrat Lionch, con la que nos encontramos, por aquella de ella parase largamente, o más rato que nosotros ante el mismo cuadro.



Siempre, nosotros, también seguimos esta lenta procecion ante su obra. Y fue con otra pintura, Montserrat Lionch, con la que nos encontramos, por aquella de ella parase largamente, o más rato que nosotros ante el mismo cuadro.

Siempre, nosotros, también seguimos esta lenta procecion ante su obra. Y fue con otra pintura, Montserrat Lionch, con la que nos encontramos, por aquella de ella parase largamente, o más rato que nosotros ante el mismo cuadro.

Siempre, nosotros, también seguimos esta lenta procecion ante su obra. Y fue con otra pintura, Montserrat Lionch, con la que nos encontramos, por aquella de ella parase largamente, o más rato que nosotros ante el mismo cuadro.

Siempre, nosotros, también seguimos esta lenta procecion ante su obra. Y fue con otra pintura, Montserrat Lionch, con la que nos encontramos, por aquella de ella parase largamente, o más rato que nosotros ante el mismo cuadro.

TEATRO ALBENZ

SALA ESPECIAL DE 70 mm. Y SONIDO ESTEREOFONICO
HOY, EN SESIONES DE TARDE Y NOCHE
UNA GRAN MARATON DE CINCO NUMEROS DE LA HISTORIA
TOSHIO MIFUNE
LA BATALLA DEL JAPON
TOSHIO MIFUNE Y YASO KAYAMA
Horario: 3,50, 7,30 y 11,15
REESTRENO DE LA PELICULA
LOS CHICOS CON LAS CHICAS
LOS BRAVOS y MANOLO GOMEZ BUR
Horario: 5,50 y 9,50
(Apto para menores)

Siempre, nosotros, también seguimos esta lenta procecion ante su obra. Y fue con otra pintura, Montserrat Lionch, con la que nos encontramos, por aquella de ella parase largamente, o más rato que nosotros ante el mismo cuadro.

Siempre, nosotros, también seguimos esta lenta procecion ante su obra. Y fue con otra pintura, Montserrat Lionch, con la que nos encontramos, por aquella de ella parase largamente, o más rato que nosotros ante el mismo cuadro.

Siempre, nosotros, también seguimos esta lenta procecion ante su obra. Y fue con otra pintura, Montserrat Lionch, con la que nos encontramos, por aquella de ella parase largamente, o más rato que nosotros ante el mismo cuadro.

TEATRO ULTONIA

LOS INSCIABLES
George Peppard, Alan Ladd
Horario: 4,10, 7,15 y 10,30
DOCUMENTAL Y NO-DO
Mayores 18 años

SALON GRAN-VIA
NIDO DE AVISPAS
Ruck Hudson y Sylvia Koscina
(Horario: 4,45, 7,50 y 11,15)

CLUB DE SOLTEROS
Los Carlos Estrada y Mary Paz Fondit
Horario 3,20, 6,30 y 9,50
Mayores 18 años

Siempre, nosotros, también seguimos esta lenta procecion ante su obra. Y fue con otra pintura, Montserrat Lionch, con la que nos encontramos, por aquella de ella parase largamente, o más rato que nosotros ante el mismo cuadro.

Siempre, nosotros, también seguimos esta lenta procecion ante su obra. Y fue con otra pintura, Montserrat Lionch, con la que nos encontramos, por aquella de ella parase largamente, o más rato que nosotros ante el mismo cuadro.

Siempre, nosotros, también seguimos esta lenta procecion ante su obra. Y fue con otra pintura, Montserrat Lionch, con la que nos encontramos, por aquella de ella parase largamente, o más rato que nosotros ante el mismo cuadro.



Propuestos en tema por las oficialidades respectivas para constituir las organizaciones regionales y locales de las comisiones informativas militares, dispuestas por el Ministerio de Guerra, han sido designados por el capitán general de Cataluña los siguientes señores para nuestra Presidencia: Gerona, Infantería: Presidente, coronel don Ricardo Aymerich Vico y vocal, teniente coronel don Enrique Vilá Durá; comandante, don Juan Gondrí Aulés; comandante, don Antonio Pons Lamo de Espinosa; teniente, don Manuel Contreras Gutiérrez y Jerez; don Julián Corzo Matía - Gerona. Artillería, coronel don Ricardo Gondrí Delfín - Figueras, coronel, don Luis de Eugenio de la Torre.

El Ayuntamiento acordó en su última sesión desestimar todas las reclamaciones formuladas contra los proyectos de reforma de alineación de las calles Portal Nou, Hierreas Viles, Cort-Real, Obra y Rambla de la Libertad, quedando por tanto aprobados definitivamente tales proyectos.

La Junta provincial Tradicionalista, reunida ayer en esta capital, acordó la publicación de un periódico semanal que será el portavoz oficial de la misma y empezará a publicarse el día primero de abril próximo.

Por Real Orden ha sido concedida la cantidad de 500 pesetas al Instituto General y Técnico de esta capital para material científico.

Por el ramo de Guerra se ha autorizado la construcción del camino vecinal de Terradellas a la carretera de Madrid a Francia, y otro, de Corra a la carretera de Gerona a Olot.

De la fachada de 1.º Ayuntamiento de San Felú de Guixols ha sido retirada una placa de mármol colocada hace algún tiempo en homenaje a los aliados en la última guerra europea.

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA

EL CICLO DE PROMOCION COMERCIAL

Hoy, a las 20 h. tendrá lugar en el Salón de Actos de la Cámara, la primera conferencia-coloquio a cargo del

Sr. Francesc Ferrer i Gironès

Profesor Mercantil y Vice-Presidente 1.º de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Gerona, sobre el tema:

«Estructura comercial a las comarques gironines»

Problemática del comerç al detall

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL

ILMO. Y RNDMO. Sr. Dn. SEBASTIAN PUIG NAVARRA

PRELADO DE HONOR DE S. S. EL PAPA, CANONIGO HONORARIO DE LA SANTA I. CATEDRAL B., PARROCO JUBILADO DE SAN CUCUFATE DE SALT, que ha fallecido el día 21 de Febrero de 1972, a la edad de 82 años, confortado con los SS. SS. y la B. A.

E. P. D.

El E. y R. Sr. Arzobispo A. de Gerona, Dr. Narciso Jubany, y el E. Cabildo Catedral, los párrocos y autoridades de Salt, hermano político, sobrinos y demás familiares, al comunicar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, ruegan una oración por el alma del finado y la asistencia a la misa exequial, que tendrá lugar en la S. I. Catedral B., a las 10:30 h. de hoy, día 22 de Febrero de 1972.

Domicilio mortuario: C. San Antonio María Claret, n.º 47, 1.º, 2.º.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE.

La ciudad, hoy

Religiosas

SANTOS DE HOY
San Papias y San Abilio.

SANTOS DE MAÑANA
Santa Marta y San Félix.

Farmacias de turno

FARMACIA ROCA
Plaza del Aceite, 2

FARMACIA FOLCH
Avenida Jaime I, 61

Cupón Ciegos 3 8 4