

Diari de Girona

Portada
en
PDF

FUNDAT EL 1889

GIRONA

DIJOUS, 06 DE JULIOL DE 2006 Edició digital n. 2381

Seccions

Portada

Girona

Comarques

Opinió

Economia

Catalunya

Espanya

Internacional

Esports

Cultura

Fets i Gent

Comunicació

Actual

Humor

Serveis

Titulars

Serveis

Enquestes

Fòrums

Llista de carrers

El temps

Loteries i travessa

Hemeroteca

Guia de Girona

Televisió

Economia

Agenda de

Girona

Agenda

Cartellera

Canals

Borsa

Futbol

Tecnologia

Galeria

Imatges

Documents

Suplements

 Dominical

 Motor

Especials

 Turisme

Anuncis

classificats

Tauler d'anuncis

«El correfoc dels Diablers d'en Pere Botero és un dels actes més contundents»

Entrevista a Josep Maria Plana, fotògraf

SERVEIS

 Enviar aquesta pàgina

 Imprimir aquesta notícia

 Contactar

[Anterior](#)

[Tornar](#)

[Següent](#)


El fotògraf Josep Maria Plana -Salt, 1968- ha guanyat el concurs de cartells de la festa major de Salt amb un rètol en què apareix una instantània del correfoc de la celebració. Per a Plana, l'espectacle de foc «és un dels més contundents de la festa».

Jordi Bes, Salt.

- En què et vas inspirar per confeccionar el cartell?
- Cada any vaig a fer fotos del correfoc de la festa de Salt perquè he estat diable i ara m'ho miro des de fora. Em vaig inspirar en aquesta fotografia amb el remolí perquè hi ha espai per posar-hi l'encapçalament i la part del logotip de l'Ajuntament de Salt.
- Has modificat els colors de la fotografia?
- Vaig sobresaturar els volums de contrast que ha fet que la fotografia surti amb uns colors més vius. Hi havia unes bandes de color gris que han quedat en blau i el foc ha passat a ser taronja i groc. I la gent es pot veure que està ben protegida i ben tapada que és com s'ha d'anar en un correfoc.
- Havies participat en altres concursos d'imatge?
- Mai. En el concurs de la festa de l'any passat tenia el cartell a punt de presentar-lo amb la mateixa imatge que és del correfoc de l'any 2004 i al final no vaig lliurar-lo. Aquest any vaig obrir l'ordinador, el vaig tornar a veure i vaig dir-me: «Doncs aquest any el presento».
- Quina importància té el foc a la festa de Salt?
- El correfoc dels Diablers d'en Pere Botero és un dels més contundents de la festa. És molt viu en quant a llum, a color i a diversitat de participants ja que hi va des de mainada fins a gent gran. Et pots posar al mig o pots mirar-t'ho des de fora, però l'espectacle sempre hi és.
- També hi participes al correfoc?
- Sí, fent fotografies o com a participant. He estat membre fundador dels Diablers d'en Pere Botero, una entitat saltenca de correfocs amb una banda que l'any passat va celebrar el desè aniversari. Abans havia estat amb el Tripijoc, un grup d'espectacles piromusicals que també s'havia dedicat a organitzar correfocs.
- Encara segueixes amb els Diablers d'en Pere Botero?
- Tots els que hi estan són bons amics i ens portem molt bé. De fet, ells van ser els primers en saber que havia guanyat el concurs amb una foto del correfoc de Salt. En els altres cartells participants hi ha molts llums, colors, banderoles i vaig pensar que els faria il·lusió que hagués sortit el correfoc perquè se'l fan molt seu.
- A més del correfoc, participes en altres activitats de la festa?
- Sóc el president de l'Agrupació Excursionista Xirucaires de Salt que tenim una barraca i servei de bar a la festa. A més, faig fotografies de

Recerques

Notícies d'avui



Hemeroteca

Recercar a Internet



FACI'NS LA SEVA PÀGINA D'INICI 

RECOMANI L'EDICIÓ DIGITAL 

ATENCIÓ AL LECTOR 

CARTES AL DIRECTOR 

AFEGEIXI'NS ALS SEUS FAVORITS 



L'agenda al teu mòbil !!

força activitats de la celebració, a vegades per a mi i a vegades per encàrrec. La fotografia del cartell l'havia feta per a mi.

- Prepara algun nou projecte fotogràfic?
- Estic fent un projecte que consisteix en fotografiar la vida de carrer a Salt però porto tres anys i tot just sembla que acabi de començar perquè ara entenc cap a on haig d'enfocar-lo. Estic content amb els resultats però no sé com acabarà.
- Què has trobat al carrer de Salt?
- Hi ha molta diversitat però hi ha tothom. Temps enrere la joventut de sempre de la població sortíem a jugar al carrer però durant un temps la vida al carrer es va perdre. Gràcies a l'arribada de nous joves torna a haver-hi moviment a fora de les cases. Tot l'entramat de gent diferents i d'activitats diferents ho repasso no a títol personal ja que no surt cap cara sinó que totes les fotos estan una mica descentrades.
- Com aconseguixes que siguin imatges anònimes?
- Veus mans, cames, peus amb què no es reconeix quina persona és però sí quina activitat fa al carrer. Faig fotografies de molt a la vora sense que la gent se'n adonin que les tiro. És una manera estranya però el resultat és molt interessant.

[↑ Inici](#)

Acceda al R.A.I.

Acceda al Registro de Aceptaciones Impagadas

clic aquí

Diari de Girona

Diari de Girona és un Producte de Editorial Prensa Ibérica.

Queda terminantment prohibida la reproducció total o parcial dels continguts oferts a través d'aquest mitjà, llevat d'autorització expressa de Diari de Girona



Altres publicacions del grup Editorial Prensa Ibérica:
 Costablanca Rundschau - Diario de Ibiza - Diario de Mallorca - El 9 Nou - Empordà - Faro de Vigo -
 Información - La Nueva España - La Opinión A Coruña - La Opinión de Granada - La Opinión de
 Málaga - La Opinión de Murcia - La Opinión de Tenerife - La Opinión de Zamora - La Provincia -
 Levante-EMV - Mallorca Zeitung - Súper Deporte - The Adelaide Review