

Nos hemos vuelto locos

PUBLICITAT



Li cobrim les quotes de la hipoteca, quan ho necessiti

VILAWEB
DIARI ELECTRÒNIC INDEPENDENT

EL PUNT
DIGITAL

| [Contactar amb El Punt - Pobles i Ciutats](#) |

Continguts generals: ▼

Continguts d'edicions: ▼

| [Qui som?](#) - [El Club del subscriptor](#) - [Les 24 hores d'El Punt](#) - [Publicitat](#) - [Borsa de treball](#) | [El Punt](#) | [VilaWeb](#) |

dimarts, 3 de maig de 200

> Nova imatge de l'edifici i cinc milions invertits fins ara

La reconversió d'industrial a cultural suposarà una nova imatge de l'edifici -maqueta del mig a l'esquerra-, malgrat no haver canviat gaire respecte dels seus inicis, quan estava envoltat de camps i gairebé sense cap edificació -foto de la dreta-. De moment, la inversió feta fins ara volta els cinc milions d'euros dels 18 que suposa tota la remodelació: tres milions s'han destinat a la nau Kropotkin -a la foto de dalt, i les golfes, a sota-; un milió s'ha destinat a l'Ateneu en la primera fase, i 800.000 en la segona.



NOTÍCIES RELACIONADES

> [L'únic edifici recuperat](#)

> [Un volum de 4.000 usuaris al dia](#)



Aquest és un servei de notícies creat pel diari **El Punt** i distribuït per **VilaWeb**. És prohibida la reproducció sense l'autorització expressa d'Hermes Comunicacions S.A.



Un volum de 4.000 usuaris al dia

La factoria cultural Coma Cros de Salt suposarà un ampli nucli d'equipaments i serveis, en què la biblioteca serà el primer a estrenar-se

MONTSE BARRERA. Salt

L'edifici de l'antiga fàbrica tèxtil Coma Cros de Salt, en procés de convertir-se en un ampli nucli d'equipaments i serveis en un termini d'uns cinc anys, preveu un volum final de 4.000 usuaris al dia. L'antic edifici, de 18.000 m² construïts i amb 3.000 m² d'espais exteriors afectats que inclouen un aparcament per a unes dues-centes places, suposa una inversió del voltant dels 18 milions d'euros. El macroedifici està format per una planta baixa, dues plantes més i les golfes. Fins ara, l'Ajuntament té clars els usos que donarà a la planta baixa i a la primera, si bé encara ha de definir gran part dels espais de la segona i de les golfes. Actualment les obres se centren en l'estructura de la nau Kropotkin, al sud del complex, i al nord, en la nau Ateneu on es construeixen els locals socials i sales diverses. A la nau Kropotkin hi haurà la biblioteca a la planta baixa, de caràcter supramunicipal amb 1.200 m², i al seu costat hi haurà el museu de l'aigua, i també preveu la instal·lació d'un viver d'empreses. La planta primera d'aquesta nau es reserva per a estudis universitaris i la segona per al Centre d'Arts Escèniques, encara que es podrien intercanviar. La planta baixa inclourà també una biblioteca infantil, així com un hotel d'entitats i magatzems per a les entitats i un auditori amb capacitat per a un màxim de 600 persones. La sala primera tindrà el centre de suport de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), els locals socials i sales polivalents. La biblioteca serà el primer equipament que es posarà en marxa i, segons les previsions, s'inaugurarà per la diada de Sant Jordi de l'any vinent. El segon equipament serà la UOC. El sector de l'Ateneu, subvencionat pel projecte *Salt 70*, s'acabarà l'any vinent. L'any 2000 es va presentar el pla director de l'obra, que establia un període de quinze anys d'execució, si bé l'equip de govern l'ha avançat cinc anys, fins al 2010. Però l'obra està força endarrerida, ja que s'ha executat en una escassa tercera part. Els usos de l'edifici seran estrictament culturals. Un dels objectius de l'equip de govern és convertir-lo en un centre integrador del barri del Veïnat, per la qual cosa l'adequa amb una gran vorera perquè la gent pugui passejar pel seu interior i fer-se seu el centre públic, i que a la vegada generi una important activitat de negoci.

L'únic edifici recuperat

La fàbrica tèxtil es va instal·lar a Salt fa 155 anys, el 1850, i és l'únic espai que s'ha recuperat al municipi. També és l'únic espai industrial de l'àrea urbana que s'ha conservat. Com a indústria va prosperar ràpidament al principi, si bé va tenir diverses crisis. El 1969 es va vendre a Indústries Burés i el 1990 al grup Kio, que no va aconseguir fer funcionar l'empresa i finalment la Generalitat la va adquirir el 1995. Tres anys després, la Generalitat va cedir l'edifici a l'Ajuntament per a equipaments públics. El valor històric i patrimonial que té aquest edifici per al municipi han fonamentat la necessitat de conservar-lo, aprofitant les seves característiques, dimensions, tipologia d'espais i la seva situació cèntrica

Reequilibrar el nord i el sud

El creixement de Salt es produeix pel sud amb la urbanització del Pla de Salt i el Mas Masó i amb la previsió del Vallvera Sitjar, amb la qual cosa el nord queda desfasat. El centre cultural Coma Cros donarà un impuls a l'altra banda que suposarà reequilibrar nord i sud. Reequilibrarà l'oferta pública, ajudarà a dotar de serveis el Veïnat i a la rehabilitació del barri. A això hi contribuirà la reurbanització dels carrers Sant Antoni i Sant Dionís. També hi influirà el projecte dels carrers Filadores i Teixidores que ha de completar el parc i construir un centre juvenil, així com un altre projecte, encara en estudi, que reconverteix un espai al llarg de la sèquia Monar en zona de vianants i carril bici



