

MOSRA DE HAIKUS

dies de neu i gel

Retorna el glaç
el reflex boirós
de l'arbre mort

apagada

nova apagada -
la lluna quasi plena
entra a les cases

massa d'hora

nova apagada -
la lluna quasi plena
entra a les cases

arbre nu

Arbre tot nu.
Cobreix la neu l'absència
d'antigues fulles

bibliografia

http://alacontra.blogspot.com/2006_01_01_archive.html



Biblioteca Pública de Salt

C/ Sant Antoni, 1 - Salt - Tel. 972 24 03 22
www.bibgirona.net/salt - bibsalt@ddgi.es

Concurs de HAIKUS

a la Biblioteca Pública de Salt



La Biblioteca Pública de Salt
convoca el
I Concurs de Haikus
amb motiu del Dia Mundial
per a la No-Violència i la Pau,
que se celebra, des de fa anys,
el dia 30 de gener, coincidint amb
l'aniversari de la mort de Gandhi.



BASES DEL CONCURS

- 1.- El tema serà **la pau**.
- 2.- Pot participar-hi qualsevol persona major de 15 anys.
- 3.- Com a màxim, es poden presentar 2 haikus.
- 4.- Es valorarà el respecte del cànon mètric del haiku clàssic (tres versos de 5, 7 i 5 síl·labes).
- 5.- Els haikus han de ser en català, originals i inèdits.
- 6.- La data límit d'entrega de haikus serà el dia 25 de febrer de 2008.
- 7.- Les butlletes s'han d'entregar a la biblioteca en un sobre tancat, amb el nom, l'adreça i el telèfon i amb una declaració formal que l'obra és inèdita (no copiada).
- 8.- També es pot participar en línia, a partir de l'adreça: www.bibgirona.net/salt

El jurat estarà format pel personal de la biblioteca i un professor de cada institut de Salt.

El termini de presentació de haikus serà el dia 25 de febrer.

L'entrega de premis es farà a la biblioteca el dia 1 de març de 2008, a les 13 hores.

El fet de participar en el concurs implica l'acceptació de les bases.

PREMIS

1r.- Un xec regal per valor de 100 euros per a la compra de llibres.

2n.- Una entrada doble per a un concert que es faci el mes de març a La Mirona (els menors de 16 anys han d'anar acompanyats d'un adult).

3r.- Un llibre de memòria.

Un haiku és un breu poema d'origen japonès, format per disset síl·labes mètriques repartides en tres versos de 5, 7 i 5 síl·labes sense rima.

Tradicionalment, el haiku intentava descriure els fenòmens naturals, el canvi de les estacions o la vida quotidiana de la gent. Hi ha qui considera que aquesta composició ha de combinar dues imatges distintes que es relacionen en el tercer vers; ha d'estar escrit en present i tenir una pausa al final d'un dels dos primers versos.

Són regles una mica arbitràries, que de vegades no s'utilitzen, sobretot quan s'adapta a idiomes diferents del japonès.