



Hoy es Martes
17 de Julio del 2007



No sólo dos ojos nos ven
Anúnciate aquí



[Hacer página de inicio](#) | [Añadir a favoritos](#)



EL PAÍS LITERARIO

Literatura y comunicación

- USUARIOS -

Login:

Pass:

SERVICIOS

EDITORIAL

TALLERES

NOTICIAS

- ARTE
- CINE
- EDITORIALES
- EVENTOS
- MUSICA

ESCRITORES

CREACION

LIBROS

CONCURSOS

CANTAUTORES

LINKS

ARCHIVOS SONOROS

NOSOTROS

SOCIOS

SUSCRIPCION

EPL ► Noticias ► EDITORIALES ►

El personaje infantil Teo cumple 30 años y la editorial Planeta prepara nuevos libros

El personaje infantil Teo, que crearon en 1977 Asun Esteban, Carlota Goyta y Anna Vidal bajo el pseudónimo de Violeta Denou, cumple 30 años y la editorial ha preparado diversos actos conmemorativos coincidiendo con la celebración de Sant Jordi, ferias, salones y festivales a lo largo del año.



La editorial Planeta tiene previsto sacar al mercado nuevos títulos especialmente dirigidos a niños de uno y dos años, según explicó la directora del área infantil del grupo Planeta, Marta Bueno.

"Teo no es ni el más guapo, ni el más listo, ni el más travieso, su belleza radica de que es un antihéroe, un chico normal",

indicó Bueno.

Desde su creación en 1977, las autoras han realizado más de 75.000 ilustraciones siempre a mano. Teo tiene 150 volúmenes publicados y más de 10 colecciones, ha vendido seis millones de ejemplares y ha sido traducido en 15 idiomas como el gallego, el vasco, el danés, el inglés y el francés, entre otros.

EL NACIMIENTO

A Teo lo engendraron en el Estudi Denou de Barcelona fruto del trabajo de tres diseñadoras gráficas que en 1977, tras presentarse en distintas ferias, la editorial Timunmas quedó prendada de este personaje pelirrojo, con peto naranja y jersey a rayas.

Las verdaderas madres de Teo, que ahora se ha convertido en un tándem debido a que Anna Vidal lo dejó en el 2000 por "motivos de tiempo", han sido "eternas desconocidas" en España y Catalunya, incluso "la gente pensaba que se trataba de una autora francesa", comentó Carlota Goyta.

PROCESO DE CREACIÓN.

Cada cuento de Teo, nombre que eligieron junto a la editorial por su "fácil pronunciación", está concebido íntegramente por sus progenitoras desde la historia, hasta el dibujo pasando por el color. "Una dibuja y otra pinta, aunque nos entendemos tanto que no se percibe la mano de una o de la otra", explicó Goyta.

A lo largo de estos 30 años, "el espíritu de Teo" se ha mantenido, aunque se ha adaptado a los tiempos. "Un cambio importante ha sido la inmigración, por lo que Teo ahora tiene amigos en la escuela de otros países, también tiene un ordenador y su entorno familiar va creciendo", señaló Goyta.

Las ilustraciones e historias de Teo muestran un entorno amable y potencian valores como la familia, los amigos y la naturaleza, ya que según comentó la autora, "ya

Anuncios Google



El blog de Francisco de Borja

agencia de
noticiasLiterarias.com



tenemos suficiente agresividad como para tenerla que dar" en un libro infantil.

Las imágenes de las colecciones de Teo han ido evolucionando a lo largo de estos 30 años de vida, por ejemplo, "en un principio era mucho más naif", recordó su otra creadora Asun Esteban.

"Sentíamos que nos faltaba técnica porque nos introducimos en el mundo de la ilustración sin saber la técnica --eran diseñadoras gráficas-- aunque no es necesario ser una gran ilustradora para transmitir, lo que vale es el alma de Teo", reconoció Esteban. Los tres primeros libros publicados en 1977 fueron dentro de la colección 'En Teo descubre el mundo' con los títulos: 'En Teo va en tren', 'En Teo va en avión' y 'En Teo va en barco'. El último libro publicado ha sido 'Teo, va al parque natural'. Las colecciones de Teo se publican simultáneamente en catalán y en castellano.

Fuente: Europa Press 30/Mar/2007

[<<< Back](#)

Extremadura Multimedia S.L. : Aviso Legal. Copyright 2007. Todos los derechos reservados